Печатный орган
Архангельского Педагогического
Колледжа

Фелица

№№ 42 - 43
Январь
2003

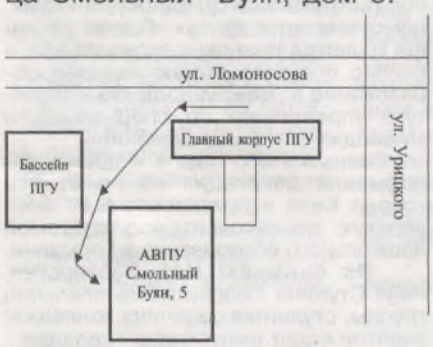
СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Совсем немного осталось до последнего школьного звонка. Старшеклассники со своими друзьями и родителями уже сейчас обсуждают, куда поступать, какую специальность выбрать. Мы предлагаем свою помощь и расскажем об Архангельском педагогическом колледже. Этот номер нашей газеты будет для вас гидом.

АДРЕС КОЛЛЕДЖА:

163002, г. Архангельск, улица Смольный Буян, дом 5.



Дорогие друзья! Уважаемые абитуриенты!

Наш колледж имеет интересную историю и традиции. Открытие его состоялось 1 октября 1931 г. Сначала он именовался техникумом, потом училищем, а с 1994 г. - педагогическим колледжем. Сегодня это многопрофильное среднее профессиональное образовательное учреждение, готовящее кадры по семи специальностям повышенного уровня. В 2003 году мы проводим прием на шесть из них:

0303 «Иностранный язык»,

0312 «Преподавание в начальных классах»,

0313 «Дошкольное образование»,

0317 «Педагогика дополнительного образования»,

2307 «Туризм»,

0310 «Музыкальное образование».

О каждой из этих специальностей мы расскажем на страницах этого номера «Фелицы».

Чтобы поступить к нам в колледж, надо иметь на руках аттестат о среднем (полном) образовании и представить в приемную комиссию следующие документы:

заявление,

документ, удостоверяющий личность и гражданство,

документ государственного образца о полном среднем образовании или его копия (подлинник - при зачислении),

4 фотокарточки,

свидетельство о результатах ЕГЭ (при поступлении на те специальности, где эти результаты учитываются).

О том, какие экзамены придется сдавать при поступлении на ту или иную заинтересовавшую вас специальность, читайте на следующих страницах газеты. Студенты и преподаватели расскажут вам, какую квалификацию вы получите, как организованы учебный процесс, практика, отдых и развлечения студентов, какими духовными интересами они живут.

Прием документов на очное отделение на специальности 0312, 0313, 0317 - с 25 июня по 15 июля, вступительные испытания - с 16 июля; на специальности 0303, 2307, 0310 - с 25 июня по 31 июля, вступительные испытания с 1 августа; на заочное отделение - с 1 апреля по 30 апреля, вступительные испытания - с 3 мая. Абитуриенты и студенты обеспечиваются общежитием.

Обратите внимание: в колледже работают подготовительные курсы:

заочные (иностранный язык) - 6 месяцев (декабрь - май);

вечерние - 2 месяца (февраль - март);

дневные - 2 недели (с 10 по 25 июля).

Количество мест для поступающих по каждой специальности - 25.

Примерная годовая стоимость обучения с оплатой по договорам составляет по специальностям: 0303 - 12500, 0312 - 10500, 0313 - 10000, 0317 - 10000, 2307 - 16000 руб. Плата за обучение делится на 10 частей и вносится ежемесячно, исключая июль и август.

Для вашего сведения: конкурс на специальности был в 2002 году следующий:

0303 (английский язык) - 4,2 человека на место, 0303 (немецкий язык) - 4,8; 0310 - 2; 0312 - 6; 0313 - 6; 0317 - 6; 2307 - 2.

За справками обращайтесь по телефонам: 280-448, 280-893, 281-302.

Приемная комиссия дневного отделения начнет прием документов с 25 июня и будет работать в кабинете № 112 на первом этаже.

Вы можете заранее побывать в колледже. Наши студенты проведут для вас экскурсии и подробно расскажут о своей жизни.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 0313 «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

(очная и заочная формы обучения)

Выбравшие эту специальность получают квалификацию воспитателя детей дошкольных образовательных учреждений и дополнительную - педагога-организатора студии (кружка) ритмики и хореографии или педагога-организатора в области экологического воспитания. Чтобы поступить в колледж, надо пройти испытания: для очной формы обучения - русский язык в форме и по материалам ЕГЭ, по результатам ЕГЭ; собеседование.

Для заочной формы - русский язык (диктант), собеседование; для воспитателей и помощников воспитателя, имеющих стаж работы по специальности 2 года, - прием по собеседованию.

После успешного окончания колледжа выпускникам предоставляется право заочного обучения в сокращенные сроки на факультете дошкольной педагогики и психологии в ПГУ.

«У НАС ПОЧТИ ВСЕ КРАСНОДИПЛОМНИКИ...»

В центре Архангельска, на улице Поморской, находится детский сад «Рябинушка», который с самого его основания возглавляет Надежда Ивановна Заозерская, выпускница нашего училища. Это имя часто звучит в колледже, потому что «Рябинушка» - база практики наших студентов, а Надежда Ивановна известна в городе как инициативный, творческий руководитель. В ее детском саду акцент сделан на социально-личностном развитии ребенка средствами нравственного и эстетического воспитания. Вместе со своим бывшим классным руководителем, психологом Идой Федоровной Мулько Надежда Ивановна издала два методических пособия - «Учусь жить среди людей» и «Развитие представлений о человеке в истории и культуре».

Коллектив «Рябинушки» замечателен тем, что из 32 педагогов 24 - выпускники нашего колледжа. «Причем почти все - краснодипломники...» - подчеркивает Надежда Ивановна. Главный итог 15-летнего существования этого детского сада, по ее мнению, - это атмосфера душевного покоя и доброжелательства, когда каждый с удовольствием идет на работу. За эти годы сад создал свой неповторимый имидж. Даже детские раздевалки здесь «живые»: все располагает к общению с родителями, и они охотно помогают воспитателям. Традиция - проведение «Недели семьи». В эти дни родители приходят в детский сад, бывают на занятиях, участвуют в конкурсах частушек «Деревня на деревню», ставят спектакли, готовят свои фирменные блюда для Дня рецептов и т. д.

- Мы воспитываем в детях интерес к прошлому, к своим корням через работу с родословной семьи, - говорит Надежда Ивановна.

Помогает в этом и сотрудничество со школой народных ремесел, которой руководит В.Н. Бурчевский. В одной из комнат детского сада интерьер стилизован под русскую избу, где и проводятся занятия по разным техникам народного искусства. Есть в «Рябинушке» и свой детский оркестр. С уважением называет Н.И. Заозерская руководителей эстетического воспитания детей Л.А. Котцову, В.П. Сухареву, воспитателей Н.Г. Залунину (Трескину), М.А. Гафарову (Новикову), Е.И. Пестову, Г.Е. Чиркову, Н.В. Шиловскую и др.

Сама Надежда Ивановна имеет высшую категорию, награждена Почетной грамотой Министерства образования.

Об учебе в училище у нее самые хорошие воспоминания: «Мы до сих пор встречаемся с однокурсниками, помогаем друг другу». После училища Надежда Ивановна окончила вуз, а сейчас получает второе высшее образование в международном «Институте управления» по специальности «Менеджмент в образовании».

Осенью этого года в «Рябинушке» побывала делегация из немецкого города Киля и пригласила Н.И. Заозерскую познакомиться с системой дошкольного образования в Германии.

На снимках: Н.И. Заозерская; Анна Ступина - воспитатель ясельной группы, студентка-заочница колледжа; занятие ведет выпускница колледжа - краснодипломница Наталья Валерьевна Рогозина (Локашева).

Из архива «Фелицы»

В 2002 году окончила колледж Марина Жестянникова. Сейчас она работает воспитателем в детском саду «Росточек». В архиве редакции сохранилась фотография из рубрики «Малая родина», которую дала Марина, сопроводив ее таким текстом:

«Летом 1999 года я ездила отдыхать в очень красивое место в Шенкурском районе, на родину отца. Там еще сохранились удивительная природа, чистые реки, на дне которых виден каждый камешек. Этот снимок я сделала солнечным безветренным днем. Пейзаж со спокойной речушкой. Прибрежные леса отражаются в воде, придавая ей темно-зеленый оттенок. От этой картины веет покоем и умиротворением. Я езжу в эту деревню почти каждое лето и не налюбуюсь красотой шенкурской природы».

На снимке: Марина Жестянникова.

НАМ УЧИТЬСЯ ИНТЕРЕСНО

Три года назад в колледже началась подготовка педагогов дополнительного образования. Наша группа будет первым выпуском. У нас два направления специализации: социально-практическое и туристско-краеведческое. На первом учатся мастерицы, создающие своими руками изумительные вещи из бисера, мягкие игрушки. Они вяжут и вышивают, занимаются выжиганием по ткани, лепкой, оригами, составляют композиции из природного материала. Те, кого манят дальние дороги, дым костра на привале, задушевные песни под гитару и долгожданный черпак горячего супа, те, кто интересуется географией, историей своего края, - обучаются туристско-краеведческой работе. А вместе мы изучаем такие важные предметы, как теория и практика дополнительного образования, клубная и культурно-досуговая деятельность, история общественных движений, проектирование игровой деятельности и др.

Мы посещаем музеи, сами организуем выставки, ходим в походы, участвуем в концертах и фестивалях.

Практику проходим в областном центре дополнительного образования, в домах творчества, реабилитационных центрах, в школах, детских домах и клубах для детей.

На практике мы проводим праздники, коллективные творческие дела, беседы, игры, дискотеки и много других интересных дел.

Наша учеба очень насыщенна и интересна. Она требует творчества, воображения, постоянной работы над собой. У нас много факультативов, внеклассных мероприятий, индивидуальных занятий. Главное - быть неравнодушным человеком, любить детей, учиться увлеченно.

Л. Бакова, студентка 32-й группы.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 0317 «ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

(очная и заочная формы обучения)

Получившим образование по этой специальности присваивается квалификация педагога дополнительного образования и дополнительная - координатора детского движения, организатора объединения авторской песни. Вступительные испытания по очной форме - русский язык в форме и по материалам ЕГЭ, по результатам ЕГЭ; собеседование. По заочной форме - русский язык (диктант); собеседование; для работающих по специальности и имеющих стаж 2 года - прием по собеседованию.

Преподаватель Е.А. Абакумова демонстрирует работы студентов 32-й группы

Коллективный портрет группы

МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ...

Все девчонки в нашей 22-й группе очень разные. Да и причина поступить в колледж у каждой была своя. Мне кажется, в группе собрались люди - яркие индивидуальности. Мы условно разделены на две подгруппы. Одну называем просто и ясно - туристы. Именно благодаря им в походах никогда не бывает скучно, потому что они - самые веселые туристы в мире, всегда с гитарой, всегда поют любимые песни. Вторая подгруппа - будущие специалисты социально-практической деятельности. Эти девчонки обладают супертерпением, а иначе и быть не может: ведь целыми днями они трудятся, чтобы сотворить прекрасное. Что именно? Отвечаю: вышивают крестиком чудесные картины (особенно хорошо это делают Валя Ураго, Маша Ильина, Люда Полушина, Аня Пономарева, Оля Апицына), выполняют росписи по дереву (удачные работы у Люды Полушиной), лепят мукосольки, фигурки из глины, рисуют... Это наши рукодельницы.

В свободное время мы любим посидеть в буфете колледжа, где можно поесть и поговорить.

У нас самый веселый классный руководитель - Ирина Владимировна Попова, преподаватель психологии. С этим человеком можно поговорить на любые темы. Ирина Владимировна очень интересно ведет свой предмет. Мы на ее уроки ходим с удовольствием.

Признаюсь, таких девчонок, как в нашей 22-й, я еще не встречала и горжусь своей группой. Спасибо, девчонки, что вы есть!

Анна Шестакова.

Чтобы мнение о группе не было единоличным, Аня собрала маленькие заметки своих подруг, задав им один вопрос: какие события в жизни группы вам запомнились?

Анна Лупандина, Ольга Апицына:

- Нам запомнился вечер знакомства в общежитии. Мы пили чай, рассказывали прикольные истории из своей жизни, смеялись, танцевали, устраивали конкурсы. Было очень приятно. А еще запала в душу практика на Лесной Речке, когда наша группа каждый божий день тащилась в такую даль. Целую неделю мы сводили с ума пассажиров автобуса, они смеялись вместе с нами всю дорогу. На природе мы учились ставить палатки, разводить костер (дрова для которого вечно никто не хотел собирать, и некоторые отсиживались в лесу), обустраивать бивуак. А потом целый день, «до потери пульса», как дети малые, играли в различные игры. Звенела гитара, звучали песни, или мы просто беседовали. Эти дни сблизили нас. А к тому же мы приобрели практические умения.

От редакции: автор первой заметки Аня Шестакова учится основам журналистики в детском издательском центре АТК-Медиа.

А еще она прекрасно владеет техникой вышивки и росписи по дереву. Ее работы можно увидеть на выставках в кабинете ручного труда.

На снимках: А. Шестакова; 22-я группа на учебных занятиях.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 0310 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Если у вас есть желание стать учителем музыки или музыкальным руководителем в детском саду, выбирайте эту специальность. Здесь вы получите и дополнительную квалификацию педагога-организатора детского фольклорного ансамбля. Срок обучения - 3 года 10 месяцев. Выпускникам после окончания колледжа предоставляется право продолжить образование в сокращенные сроки на музыкально-педагогическом факультете Владимирского или Вологодского государственных педагогических университетов. Для поступления в колледж вам надо пройти испытания: русский язык и литература (изложение); для абитуриентов, имеющих музыкальную подготовку, - игра на музыкальном инструменте, прослушивание вокальных данных; для тех, кто не имеет музыкальной подготовки, - проверка музыкально-слуховых и вокальных данных.

Какие люди!

Елена Кликунова - наша бывшая студентка, выпускница 1982 года. Теперь это Елена Евгеньевна Шувалова - преподаватель Поморского государственного университета, доцент кафедры педагогики и методики начального образования. Она имеет диплом Свердловского педагогического института, где училась на музыкально-педагогическом факультете. А в 1992 году Елена Евгеньевна окончила аспирантуру в НИИ художественного образования.

По своей природе Елена Евгеньевна - человек творческий, постоянно находящийся в поиске. Профессионализм, высокая коммуникативная культура позволяют ей легко устанавливать контакты с учителями Архангельска и области, с коллегами и студентами университета, музыкального училища и нашего колледжа. Она легко и щедро делится своими планами, своими наработками, методическими пособиями. Благодаря ей мы получаем свежую информацию из области музыкального образования и воспитания школьников. Из каждой научной командировки она привозит новинки методической литературы.

Там, где появляется Елена Евгеньевна, начинается интересная работа. Как много она успевает сделать: программы, научные статьи, учебно-методический комплекс кабинета, занятия, научные командировки, исследования по проблемам интегрированного преподавания искусства в школе, конференции и др. Она ответственный человек: если за что-то возьмется, то делает все основательно, фундаментально. Пожелаем ей удачи!

Д. Шокина,
преподаватель.

Коллективный портрет группы

Уважаемые читатели!

Мне хотелось бы рассказать вам о группе, в которой я учусь. Это четвертый курс музыкального отделения. В нашей группе 18 девчонок, и все по-своему талантливы, интересны, все - творческие люди. Я думаю, что музыканты - это люди души, люди сердца, а педагоги-музыканты - тем более. Как много сделали наши учителя, чтобы мы стали воспитанными, культурными, духовными людьми. Это заслуга нашей классной руководительницы Нелли Аркадьевны Кудрявцевой, преподавателей Д.С. Шокиной, Л.И. Руль, К.Н. Дымовой, В.Т. Старицыной, М.В. Метлевой, О.А. Щепиной, а также всех преподавателей индивидуальных дисциплин.

Наша группа старалась не стоять в стороне от общественной жизни колледжа. На первом курсе мы участвовали в спорт-шоу, в научной студенческой конференции и даже заняли на секции хороведения призовое место.

Очень насыщенным событиями оказался третий курс. Весной прошлого учебного года на нашем отделении проводилась олимпиада по дирижированию. Она проходила в три тура. Все три победительницы третьего тура - наши сокурсницы: П. Загоскина, Е. Сорокина, К. Саакян.

Запоминающейся была и поездка на областной фестиваль искусств в г. Каргополь. Мы пробыли там пять дней: познакомились с историей города Каргополя, узнали много интересного, обрели новых друзей и единомышленников. И еще одним замечательным событием стало создание на нашем отделении камерного хора. Его руководитель - Клавдия Николаевна Дымова, а концертмейстер - наша Нелли Аркадьевна. С этим хором мы и ездили на фестиваль искусств и стали лауреатами. Наш репертуар разнообразен: от русской народной песни до произведений в современных ритмах (Гершвин, Высоцкий). Мне очень нравится петь в этом хоре, нравится наша группа и то, что я учусь именно в этом колледже.

Полина Загоскина,
староста группы.

Музыкальному абонементу - пять лет

Воспитание музыканта невозможно без общения с «живой» музыкой. В Архангельске есть определенный дефицит такого общения, так как в городе нет оперного театра и музыкальных вузов. Основную нагрузку несет Поморская филармония. Мы же организовали свою малую филармонию - музыкальный абонемент. Здесь за пять лет работы выступили все артисты Поморской государственной филармонии, музыканты из Вологды, Москвы, Санкт-Петербурга, Сыктывкара, Петрозаводска, из нашей области. Концерты, как правило, оставляют очень яркое впечатление. Студенты накапливают багаж знаний, слушательскую культуру в области инструментальной, вокальной академической, народной, авторской, эстрадной и хоровой музыки. В нашем уютном камерном зале звучали рояль, скрипка, труба, кларнет, гитара, баян и даже такие экзотические музыкальные инструменты, как стиральная доска, тарелки, бутылки. Концерты проходят один раз в месяц. И мы с нетерпением ждем новых встреч с музыкой.

К. Дымова,
руководитель музыкального абонемента.

Н.А. Кудрявцева, классный руководитель

Полина Загоскина со своим педагогом О.А. Щепиной

Не пугайтесь, если где-то
Слышно нас из кабинета:
Восемнадцать здесь девчат -
Песни с шутками звучат,
Все танцуют и поют,
Очень весело живут.
Есть тут композиторы,
Актеры, репетиторы,
Художники, поэты,
Солисты и дуэты.
Ну, а главное в итоге -
То, что все мы - педагоги.
Всем поднимем настроенье,
Придадим вам вдохновенья,
В общем все, что нужно вам.
Только обратитесь к нам.

К. Саакян.

Первые шаги

- Здравствуйте. Меня зовут ... . Сегодня я у вас проведу урок ... .

Так обычно начинают пробный урок будущие учителя начальных классов. Все спокойно. Но за этим спокойствием ощущается большое волнение. Как дети тебя примут и поймут? Как они будут работать? Сумею ли я найти с ними общий язык? За этим спокойствием - многие часы подготовки, когда чувство тревоги за предстоящий урок сменяется радостью от необычных педагогических находок. За этим спокойствием - консультации с учителями и методистами, где вдруг понимаешь, что ты еще так мало знаешь и умеешь, чтобы открыть для себя секреты этого необычного действа - Урок.

Но вот проходит первое волнение, и начинается работа. Работа трудная и подчас требующая огромного напряжения: ты должна быть и грамотной, и общительной, и эмоциональной, и собранной; надо уметь вовремя поддержать ребенка, направить его мысль, кого-то подбодрить, кого-то похвалить, а кому-то и высказать замечания; а еще надо уметь красиво писать на доске, четко объяснять, правильно задавать вопросы, логически выражать мысли и при этом видеть весь класс и каждого ребенка. Конечно, не у всех студентов это получается сразу. Да и понятно: будущие учителя делают только первые шаги к этой профессии. Методистам запомнятся уроки студентов 31-й группы Елены Минаковой, Татьяны Смирновой, Светланы Саладиной, Татьяны Тараканової, Елены Елизаровой, Ольги Захаровой. При подготовке они проявляют творчество и самостоятельность, тщательно продумывают свои уроки. А во время уроков в классе умеют создать атмосферу доброжелательности и заинтересованности в успехах детей.

Впереди - преддипломная практика, где появляется прекрасная возможность научиться тому, что у тебя еще не получалось. Главное - не теряться перед трудностями и всегда помнить, что из любой ситуации есть выход. Надо только не спешить с выводами и спокойно подумать. Главное - никому не навредить, не разрушить чьи-либо надежды, суметь по-умному открыть в детях, в себе кладезь возможностей, разобраться в столкновении многих педагогических идей, действовать смелее, выдумывать, пробовать, изобретать.

Н.Ю. Румянцева,
зав. практикой
школьного отделения.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 0312 «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»

Тот, кто захочет учиться по этой специальности, получит квалификацию «Учитель начальных классов» и освоит программы дополнительной подготовки в области иностранного языка и социально-гуманитарных дисциплин. Вас ожидают вступительные испытания по русскому языку и математике в форме и по материалам ЕГЭ и по результатам ЕГЭ. После успешного окончания колледжа его выпускникам предоставляется право обучения в сокращенные сроки на факультете педагогики и методики начального образования ПГУ.

Одна из лучших

Одна из лучших учениц выпускного курса на школьном отделении - Ольга Захарова. Она поступила в 1998 году в гимназическую группу. С детства мечтала быть учителем, потому что любит детей. Очень добрый, общительный, отзывчивый человек, легко находящий общий язык с другими людьми, а это очень важно в ее будущей профессии. У нее прекрасные отношения со всеми сокурсниками.

Ольга - человек любознательный, ей нравится узнавать новое, качеством преподавания в колледже она довольна. Правда, нагрузка большая, но Оля привыкла и к этому. Почти все экзамены она сдает «на отлично», участвует в научной работе. На IX научной конференции она выступала с сообщениями на двух секциях. А на практике дает уроки очень живо и эмоционально, поэтому у нее быстро устанавливаются доверительные отношения со школьниками.

В свободное время любит читать, смотреть телевизор, гулять. После колледжа мечтает учиться в университете.

Т. Смирнова,
студентка 31-й группы.

Реально ли поступить в университет?

На снимке: студентки из выпуска 2002 года. Они получили квалификацию «Учитель начальных классов». Из семи девушек на этой фотографии четверо сразу поступили на очную форму обучения в ПГУ: Светлана Тюрикова, Наталья Угрюмова, Анастасия Ситникова и Наталья Корякина. На заочном отделении университета учатся Ольга Никитинская и Екатерина Батурина.

«Практика нас изменила»

В ноябре-декабре проходили практику в школах будущие преподаватели английского и немецкого языков. На собрании по ее итогам студенты сравнивали, какими стеснительными, робкими появились они в школе первый раз и какими уверенными в себе, в своих силах и знаниях они теперь стали, а ведь уроки довелось проводить не только в младших классах, но и у девяти- и десятиклассников. Практиканты работали в школах №№ 2, 10, 11, 17, 36 и лицее № 19. И все в один голос отмечали доброжелательность учительских коллективов и администрации, желание помочь и поддержать. О том, что студенты оправдали марку колледжа, свидетельствует тот факт, что у двадцати из них практика оценена на «отлично» и у двух - на «хорошо».

Рассказывает Любовь Лежава:

- Я проходила практику в лицее № 19, что напротив морского вокзала. На первый урок идти было страшно: коленки дрожали, руки тряслись, мысли и слова путались. А когда вошла в роль учителя, так не хотелось покидать школу, но практика уже закончилась.

В городском лицее дети учатся с восьмого по одиннадцатый класс. Чтобы поступить сюда, надо сдать экзамен. Направленность учебы - по их собственному выбору: кто-то готовится стать математиком, кому-то интересны информатика, техника, биология и химия, кто-то предпочитает изучать гуманитарные науки. Сначала мне было даже боязно работать с такими эрудитами.

Помогла учительница английского языка Людмила Константиновна, встретившая меня тепло и доброжелательно. Да и ребята оказались старательными и трудолюбивыми, с ними было очень интересно. Если я предлагала петь песенку на английском, они соглашались с удовольствием. Когда спрашивала, желающих отвечать было много. Нравилось школьникам и учить стихи наизусть. Уроки проходили быстро. Мы многое успевали сделать.

Подготовили с ребятами внеклассное мероприятие - поставили сказку «Золушка» и показали родителям. Спектакль удался.

Очень жалко было расставаться с ребятами, которые понимали меня и относились по-доброму. Я благодарна Людмиле Константиновне, помогавшей мне в затруднительных ситуациях, делившейся своим многолетним педагогическим опытом. Теперь впереди преддипломная практика.

На снимке: Л. Лежава и учитель лицея Л.К. Дорожкина.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ОЗОЗ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Если вы выберете эту специальность, получите квалификацию «Учитель иностранного языка». Выпускникам колледжа после успешного его окончания предоставляется право обучения в сокращенные сроки на факультете иностранных языков Поморского государственного университета. Абитуриент должен пройти испытания по русскому языку и литературе (изложение), иностранному языку (тестирование и устно).

Плодотворное сотрудничество

С 1995 года наш колледж поддерживает и развивает отношения с отделением социальной работы профессиональной школы № 1 немецкого города Эмдена. В том году был подписан договор о сотрудничестве между нашими учебными заведениями, который предусматривал разработку совместных проектов и обмен группами студентов и преподавателей. В 1997 году наша делегация приняла участие в семинаре «Дети Европы как авторы». Студенты колледжа и профшколы работали над темами «Любовь и ревность глазами детей» и «Свобода для людей и животных». Сбор материала для книги продолжался и по возвращении из поездки. Работа над проектами носила международный характер. В ней принимали участие представители школ Австрии, Германии, Италии и России. Результатом стало издание книг на языках этих стран. Наше участие было высоко оценено Министерством образования земли Нижняя Саксония, и в 1997 году Эмденская школа выиграла конкурс на право представлять свой проект на всемирной выставке EXPO-2000 в Ганновере (Германия).

В 2000 году состоялась еще одна поездка группы студентов и преподавателей в Германию и Австрию. Здесь ожидала работа над новым проектом, в котором приняли участие те же страны. Подготовку мы начали за несколько месяцев до поездки. Студенты знакомились с системой образования в Германии и Австрии, подбирали материалы о состоянии образования в нашей стране, изучали литературу на немецком языке по этому вопросу. С большим успехом прошла презентация нашего колледжа в г. Эмдене.

На следующий год мы принимали у себя немецкую делегацию. Гости тогда познакомились с дошкольным образованием в Архангельске, с культурой и бытом северян. Совместные уроки и экскурсии, личные контакты произвели хорошее впечатление на наших друзей.

В сентябре 2002 года нам вновь удалось побывать в Эмдене и поучаствовать в очередном семинаре, где студенты были объединены в микрогруппы по различным темам: «Образование», «Культура», «Природа», «Люди». Мы определяли, что нас объединяет в этих областях жизни и какие есть различия. Поездка произвела на ее участников неизгладимое впечатление, о чем они и рассказали на классных часах в группах и на страницах «Фелицы».

Говоря о наших связях с Германией, нельзя не упомянуть главное лицо во всей этой истории, вдохновителя наших творческих контактов Винфрида Кербера, заведующего отделением социальной работы Эмденской профессиональной школы № 1, которого очень любят и уважают у нас в колледже.

Здесь он бывал не раз. Наши студенты и преподаватели переписываются с ним и ждут его очередного приезда в феврале на студенческую конференцию.

А недавно в колледже побывала еще одна немецкая делегация из г. Киля. Связи с Германией становятся все теснее.

С. Жемайтис,
преподаватель
немецкого языка.

На снимках: Винфрид Кербер и С. Жемайтис; отдых на природе с немецкими друзьями.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 2307 «ТУРИЗМ»

Здесь вы получите квалификацию «Менеджер по туризму». Обучение платное.

Вступительные испытания - собеседование.

ПРАКТИКА В «КОМАНДОРЕ»

На работу в туристическое агентство «Командор» я попала случайно, после нескольких неудачных попыток найти место в других фирмах. В первый же день, как на уроке географии, показывала на карте мира страны и острова и вела беседу по телефону с коллегой - менеджером из Турции. Так проверялось мое знание английского языка. После нескольких фраз выяснилось, что он прекрасно говорит на русском.

На работу я вышла 22 мая, мне было дано право свободного посещения занятий в колледже, так что с учебой проблем не было. Меня сразу же посадили за изучение каталогов по Испании и Кипру. Менеджер фирмы предоставил всю информацию о процессе работы с клиентом, о бронировании, об оформлении документов.

Через неделю началась непосредственная работа с клиентами, с туркомпаниями Москвы, Санкт-Петербурга и Турции. Все лето был напряженный график обслуживания туристов, так что каникул в это лето у меня не было. Пришлось работать и осенью. Особенно трудно было с 4 по 20 сентября, когда все коллеги уехали в Турцию. Приходилось осваивать новые направления, оформлять много документов для получения виз.

После столь бурного рабочего лета и осени турецкая фирма-оператор, с которой мы работаем напрямую, предложила мне поощрительную поездку в Турцию с 27 октября по 3 ноября. Там собрались менеджеры и директора турфирм из Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Мурманска и других городов России. Жили мы в г. Белек и сменили два пятизвездочных отеля. Мне повезло: в одном отеле я жила в люксе, а в другом мне предоставили бунгало. Программа была разнообразной: экскурсия в Анталию, турнир по боулингу, пейнтбол, ужин в таверне г. Анталии, где мы вовсю веселились с артистами Анталийского театра оперы и балета. Нигде у меня не было еще такой большой практики общения на английском языке. Мы общались с аниматорами, менеджерами, официантами, туристами из Бельгии, Германии и даже друг с другом говорили на английском языке. Мы быстро сдружились и собираемся встретиться в следующем году. Впечатлений хватит надолго.

Я получила незаменимый опыт. В колледже качественно преподаются профессиональные и специальные дисциплины, но без практики трудно стать хорошим менеджером. Я рада, что приобрела этот опыт, а также тому, что смогла поработать администратором в «Бизнес-Центр отеле», где обслуживала клиентов из Великобритании, Норвегии и познакомилась со всей «кухней» этого дела. Всего интереснее для меня оказалась работа в отеле и гидом.

Елена Данилова,
студентка
20-й группы.

На снимке: Елена Данилова во время практики.

ЖЕМЧУЖИНА БЕЛОМОРЬЯ

Вот уже третий год мы учимся на менеджеров по туризму. За это время произошло немало интересного в нашей студенческой жизни. Мы побывали в удивительных и прекрасных местах нашей Архангельской области: в Пинежских пещерах, Кенозерском национальном парке, в г. Каргополе и на Кий-острове.

Кий-остров - это уникальнейший по своим природным данным уголок Беломорья, находящийся в Онежском заливе. Сам по себе остров невелик. Он простирается с юго-востока на северо-запад на два с небольшим километра, а ширина его всего полкилометра. Но это - остров неожиданностей. Уверены, что так будет думать каждый, кто хоть раз здесь побывает. Главная достопримечательность его - Крестный монастырь. Двинешься в юго-западную сторону - встретишь на поросшей мхом гранитной скале башню, крытую шатром. В другом месте перед вами неожиданно встанет на пути старая кладбищенская часовня всех святых. А все, что находится вокруг белокаменного собора, носит следы старины и рукотворного искусства далеких предков.

Каждое лето мы занимаемся воспитательной работой в детском оздоровительном лагере «Кийский» и в то же время принимаем туристов, организуем встречи, проводим экскурсии по острову. Туристы приезжают сюда со всех уголков нашей страны (из нашей области, из Москвы, Санкт-Петербурга) и даже из-за границы (Норвегия, Финляндия, Латвия). Они хотят полюбоваться дикой, первозданной природой, подышать морским воздухом, послушать, как гудят на ветру беломорские сосны.

Одним словом, кто приедет сюда, тот не потратит время зря, ведь этот замечательный уголок Беломорья по праву может конкурировать с природными красотами юга и Прибалтики.

Елена Каменева,
Людмила Клейменова,
студентки 30-й группы.

На снимке: на Кий-острове.

«СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ»

Так называлась наша небольшая музейная экспозиция, которую мы попробовали создать во время очередной практики. Эту идею нам подсказала Валентина Ивановна Власова, попросив каждого из нас принести какую-нибудь дорогую для памяти вещь, рассказывающую об истории и традициях семьи. Это предложение нас заинтересовало, поэтому никто не остался безучастным. Чего только не было в экспозиции - старые, памятные фотографии, коллекция монет, облигации, часы, открытки, иконка, календарь, кукла, платье, сувениры, книги и даже русские лапти, но привезенные из Венгрии. Была на выставке и небольшая пасхальная коллекция самого преподавателя. Потом каждый рассказывал историю, связанную с семейной реликвией. Рассказы получились разнообразные: трогательные, забавные, искренние, курьезные. В них объединились судьбы многих людей - наших предков.

Практикум прошел в очень дружественной обстановке. Мы сами остались довольны своей небольшой работой. Спасибо В.И. Власовой за организацию такого любопытного занятия. Надеемся, что эта встреча не последняя и мы еще придумаем что-нибудь интересное и полезное.

Галина Никулина,
студентка 20-й группы.

На снимках: во время практикума.

НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ ЖИВ СТУДЕНТ

Нас привлекают не только хмельные пирушки

Если студент по уши увяз в учебном процессе - считайте его изменником альма-матер. Средневековые школяры-ваганты, провозгласившие лозунг «Будем веселиться, пока мы молоды!», успешно совмещали приятное (хмельные пирушки) и полезное (корпение над мудрыми книгами). Впрочем, студенты нашего университета недалеко от них ушли, несмотря на большую временную дистанцию.

Мы, «поморцы», «студентим» вне зависимости от графика занятий. Некоторые, правда, не прочь наложить приятное на полезное, хотя принимать на грудь в учебных корпусах ректор строго-настрого запретил. Ну да ладно, у нас есть иные, более цивилизованные способы увеселения. Главное - они одинаково благостны и для тела, и для души, и для личности, и для коллектива.

А какой самый цивилизованный способ организации молодежного досуга? Полагаем, творчество.

Творить лучше всего в компании - так продуктивнее. Практика доказывает,

что наиболее результативной формой совместного творчества является ставший уже хрестоматийным кружок. Вот, к примеру, литературное объединение, что на факультете филологии и журналистики, способствует постижению тайн искусства. Во всяком случае для отдельных «поморцев» оно служит солидным подспорьем для расширения и углубления знаний по теории и истории мировой литературы. Словом, с помощью такого творческого содружества происходит духовное развитие студента. Красота сердца и ума - не это ли цель педагогики?

Благодаря литературному объединению ПГУ сотрясают конкурсы чтецов, где участвуют даже далекие от литературы факультеты. И, кстати говоря, нередко побеждают (на последних «чтениях» лавровым венком был увенчан истфак).

Конкурсы, соревнования вообще чрезвычайно распространены среди молодежи. Желание состязаться и стремление быть первым - приметы возраста. Жутко популярным в нашем университете оказался конкурс красоты. Хотя подобные мероприятия, на наш взгляд, имеют весьма спорное отношение к творчеству, они сугубо декоративны, как в комнате ваза с цветами. Но поистине студент никогда не чужд легкомысленного отдыха.

Кружок - это, безусловно, первичная ипостась студенческого времяпрепровождения. На ее основе зарождаются более грандиозные. Так появились молодежные театральные фестивали: сначала «Глокая Куздра», а теперь «Хронотоп». Ну не можем мы не лицедействовать. Как говорится, слов из песни, т. е. страсть к игре из человеческой натуры, не выбросишь. Иначе Архангельский открытый студенческий театр «Балаганчик» не существовал бы.

Студенческому духу отвечает и Клуб веселых и находчивых. Каждый факультет ПГУ обзавелся своей командой. Даже общежития обладают «веселыми и находчивыми» компаниями.

Да, не только хмельные пирушки привлекают «поморских» студентов. Желание творить в каждом из нас так же естественно и неискоренимо, как потребность в еде, питье, сне. А набираться мудрости можно не только в общении с книгой.

Владимир Варакин,
Денис Ичеткин,
студенты ПГУ.

От редакции: авторы этой статьи живут напряженной творческой жизнью в своем университете и активную роль, точнее роли, играют в нашем театральном коллективе. В. Варакин - выпускник колледжа.

На снимке: участники театрального коллектива колледжа (слева направо) Марина Панченко, Володя Варакин и Татьяна Дунаева.

«ФАБРИКА ЗВЕЗД»

Наверное, многие студенты уже не раз слышали о детском издательском центре АТК-Медиа, в котором делают свои первые шаги будущие журналисты радио, телевидения и газеты. В стенах этой школы журналистики уже начали постигать азы захватывающей и одновременно сложной профессии несколько человек из нашего колледжа. Так что же собой представляет ДИЦ? Почему ежегодно туда приходит все больше и больше желающих поучиться?

Во-первых, как и в любом учебном заведении, здесь приходится иметь дело с такими привычными для студента вещами, как лекции, зачеты и даже экзамены. Лекции читаются по таким предметам, как техника речи (ну что за журналист без красивого и четкого произношения), актерскому мастерству, газетной, теле- и радиожурналистике, стилистике и основам коммуникативного общения. Эти занятия проводятся раз в неделю опытными преподавателями - профессиональными журналистами, режиссерами молодежных программ на радио и телевидении. Зимой и летом - традиционные «сессии» в ДИЦе: студенты сдают зачеты и экзамены по всем предметам. В случае провала на экзамене вы можете лишиться удовольствия продолжать учебу. Так что с этим здесь все очень серьезно.

«Сессии... Зачеты... Скучно!» - скажете вы. Ошибаетесь! Скучать здесь как раз не придется! Почти все ребята принимают активное участие в мастер-классе, пишут корреспонденции в газеты и сценарии для радио- и телепередач, а также являются их ведущими. Многие знакомы с программой «Студенческое такси», которая выходит на «Молодежном канале» и на радио «Поморье», с «Настройся» на ТВЦ-Архангельск, с «Зачеткой» на общественном Российском радио и многими другими молодежными передачами. Все это - дело рук студентов школы журналистики и, конечно же, их наставников - опытных преподавателей ДИЦа. Кстати, многие выпускники центра уже успешно трудятся на телевидении, радио и в газетах.

Детский издательский центр - отличная возможность сделать первые шаги по направлению к своей мечте.

Мария Сивцова,
студентка 35-й группы
и детского
издательского центра.

На снимке: Мария Сивцова.

Юля Акиньхова - студентка 34-й группы, будущий воспитатель детского сада. На шоу «Мисс колледж-2002» она завоевала титул «Мисс обаяние». Красочное представление, в котором участвуют наши студентки, очень популярно и любимо всеми. Когда проходит это шоу, зал переполнен, царит атмосфера праздника красоты.

Фелица

www.avpu.ru
Адрес редакции:
ул. Смольный Буян, 5, каб 218,
e-mail: director@pomorsu.ru
копия avpu@sanet.ru

Учредитель -
Архангельский
педагогический колледж

Главный редактор
В. И. Власова

Отпечатано в ИПП «Правда Севера» (г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).
Номер подписан в печать:
по графику - 13.00,
фактически - 13.00.
Заказ 7250. Тираж 950 экз.