Печатный орган
Архангельского Педагогического
Колледжа

Фелица

№ 74-76
Май
2005

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Весенняя традиция

В последнюю субботу марта в колледж по традиции пришли его выпускники.

35 лет назад Евгения Георгиевна Махнутина распрощалась со своими студентами: Натальей Киселевой (Крейдер), теперь заведующей детским садом «Ягодка»; Ольгой Мишиной (Мезенцевой), много лет проработавшей музыкальным руководителем детского сада № 66 и 180; Татьяной Лупачевой, тоже ставшей музыкальным руководителем детского сада; Татьяной Фофановой (Храповой), учителем музыкальной школы в г. Владимире. Они принесли цветы своему классному руководителю.

На снимке: Е.Г. Махнутина.

Тридцатилетний юбилей решили отметить в этот день выпускники 1975 года: Татьяна Тютюник (Чупракова), учитель-логопед МДОУ «Детский сад» №15 д. Рикасиха; Любовь Бутышкина (Калинина), заведующая детским садом; Нина Кузнецова (Быкова); Людмила Трапезникова (Мелехова); Елена Яковлева (Скрозникова), ныне секретарь руководителя ОАО «ИПП «Правда Севера», где печатается наша «Фелица», Людмила Алексеева (Ветренникова), директор филиала Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусства, доцент кафедры педагогики ПГУ.

На снимке: юбиляры вспоминают своего классного руководителя Т.Ф. Степыреву.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

7 апреля департамент образования и науки администрации Архангельской области на базе нашего учебного заведения провел совещание директоров педагогических колледжей. В нем приняли участие директор департамента В.М. Мигунов, его заместитель В.П. Нуромский и консультант Г.П. Владимирова.

Гости ознакомились с работой библиотеки, видеотеки и кабинетами колледжа.

На снимке: В.М. Мигунов и П.Е. Овсянкин в библиотеке колледжа.

Со своими бывшими воспитанницами - выпускницами 1990 года - встретилась Лидия Михайловна Волошина. Все они работают по избранной профессии: Е. Липина (Сенкова), А. Щипунова (Липко), Т. Суховаткина (Кулакова) - воспитатели, а В. Вежливцева (Сметанина) заведует социальным приютом для детей в Верхнетоемском районе.

К вечеру встречи была оформлена выставка, рассказывающая о судьбах некоторых выпускников и напоминающая о том, какими они были в студенческие годы. Таким же напоминанием о годах юности в стенах колледжа был и концерт, подготовленный студентами и преподавателями В.И. Лисицыным, Л.А. Власовой, Е.Л. Например, Ж.В. Пановой. Тепло встречена исполнительница романсов, выпускница училища В.И. Шаркова (Яван). Понравился залу мужской инструментальный квартет в составе студентов Д. Бондаря, В. Баева, С. Червинского и А. Ягудина, инструментальное трио в составе Л.А. Власовой, С. Червинского и Н. Дегтевой.

Душевность и лиризм - вот что отличало встречу весной 2005-го.

На снимке: Л.М. Волошина с выпускницами 1990 года.

СОРЕВНУЮТСЯ ЗНАТОКИ

Вслед за кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, за ПЦК частных методик отделения педагогики и туризма состоялся общественный отчет ПЦК иностранных языков, прошедший в форме декады.

Декаду открыла олимпиада по иностранному языку, в которой приняли участие 106 студентов из 14 средних специальных учебных заведений Архангельска и Северодвинска.

На снимке: идет регистрация участников.

* * *

Среди тех, кто изучает английский язык, первое место завоевал Александр Алиев из областного музыкального училища.

На снимке: А. Алиев со своим педагогом.

Наши студенты, осваивающие специальность «Иностранный язык», в олимпиаде не участвовали: они помогали организаторам, показали гостям «Парад сказок» - представление на английском и немецком языках.

Среди педагогов, которые приехали со своими студентами на олимпиаду, - преподаватель аграрного техникума Ирина Комлева, выпускница 2001 года. После колледжа она сразу поступила на факультет иностранных языков в ПГУ им. М.В. Ломоносова и в 2004-м получила диплом о высшем образовании.

На снимке: И. Комлева (слева) и ее студентка.

* * *

Среди групп, где иностранный язык не является профилирующим предметом, прошел брейн-ринг. Хорошие результаты в знании немецкого языка и страноведения показала сборная команда 12-й и 22-й групп («Педагогика дополнительного образования»). Она оставила позади команды 10-й («Туризм») и 14-й («Дошкольное образование») групп.

На снимке: команда-победительница во время брейн-ринга.

Среди изучающих немецкий язык победителем стала Елизавета Шайтанова из Архангельского медицинского колледжа, второе место - у студентки 21-й группы нашего колледжа Анны Федотовой.

На снимке: А. Федотова.

МИР несет ценные знания

Студенты 25-й группы, изучающие английский язык, со своими педагогами Т.В. Поповой и Е.В. Мельцевым побывали в отделе МИР (международных информационных ресурсов) областной библиотеки им. Н.А. Добролюбова. Фотоснимок, сделанный Евгением Владимировичем, свидетельствует, с каким интересом они восприняли рассказ сотрудника отдела МИР.

УМК пополняется и обновляется

В марте - апреле прошел традиционный смотр учебных кабинетов. Заведующие кабинетами и лаборанты представляли материалы, наработанные за нынешний учебный год. Смотр показал, что почти все преподаватели активно совершенствовали свой учебно-методический комплекс, пополняя и обновляя его.

Как и в прошлом году, лидирующие позиции занимают кабинеты методики математического развития и методики технологии (мастерская по обработке материалов). Ими заведуют Н.В. Митрофанова и Е.А. Абакумова. Столь же заботливо относятся к формированию УМК преподаватели, работающие в кабинетах общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, методики развития детского изобразительного творчества, дошкольной педагогики и психологии, методики музыкального развития, музыкальной литературы и МХК, которыми руководят О.А. Мурашева, М.В. Машарина, Н.Я. Матвеева, Д.С. Шокина. Хорошие результаты и в кабинетах математики и методики математики, общих профессиональных дисциплин для специальности «Туризм». Ими заведуют С.Н. Копылова и В.В. Зеель.

Следует отметить, что в этом году эффективно поработали заведующие кабинетами иностранного языка Е.В. Мельцев, С.К. Жемайтис, И.П. Иванова, Г.М. Балукова, М.В. Быкова, А.Н. Патракеева.

Смотр показал, что УМК кабинетов позволяет педагогам обеспечивать высокий уровень преподавания. Но успокаиваться нельзя. Надо выводить подготовку учебно-методического комплекса на новый уровень, соответствующий современным информационным технологиям в образовательном процессе.

По итогам смотра была организована выставка УМК лидирующих кабинетов.

Н.Ф. Парфенова,
зам. директора
по учебной работе.

На снимке: в кабинете 121.

ИМЯ В ИСТОРИИ

Людмила Ивановна Мохнаткина - наша выпускница и педагог. Лишившись в годы войны своих родителей, она воспитывалась в детском доме на станции Подюга Коношского района. Всего в жизни добивалась собственным трудом и настойчивостью. Окончив школу, поступила в Архангельское педагогическое училище. Получив распределение на работу воспитателем в детский сад № 1 Архангельского морского порта, она тут же подала заявление о приеме на заочное отделение Ленинградского государственного педагогического института им. Герцена. В 1964 году, уже с дипломом о высшем образовании и с 10-летним практическим стажем, она пришла преподавателем педагогики и психологии на дошкольное отделение училища и отдала делу подготовки специалистов 31 год.

Людмила Ивановна была постоянным лектором на курсах переподготовки дошкольных работников при Институте усовершенствования учителей, выступала на родительских конференциях, в трудовых коллективах города. Ее сообщение на научно-практической конференции в г. Петрозаводске получило похвальный отзыв организаторов.

В училище она много лет возглавляла предметно-цикловую комиссию педагогики, психологии и частных методик дошкольного отделения, руководила шефской работой студентов в детских домах. Коллеги не раз бывали на ее открытых занятиях.

Людмила Ивановна была награждена знаком «Победитель социалистического соревнования 1976 года» (был в те годы такой почетный знак) и значком «За творческий педагогический труд», который присваивался Всесоюзным педагогическим обществом.

Коллектив колледжа поздравляет Людмилу Ивановну с 70-летним юбилеем и желает ей крепкого здоровья и благополучия.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

С 11 по 15 апреля на базе Смоленского педагогического колледжа состоялось совещание Координационного Совета директоров базовых педагогических колледжей РФ, в котором принял участие П.Е. Овсянкин. На совещании обсуждались первые итоги работы руководителей базовых педагогических колледжей в режиме Интернет-совещаний. Был принят пакет основных нормативных документов, локальных актов, регламентирующих организацию работы базового колледжа.

* * *

Мэрия Архангельска наградила колледж Почетной грамотой за подготовку кадров для туристического бизнеса и в связи с 40-летием областного Совета по туризму и экскурсиям.

* * *

Заканчивается монтаж оборудования во вновь создаваемом лингафонном мультимедийном кабинете. Помещение для него отремонтировано с использованием новых строительных материалов.

На снимке: монтаж лингафонного кабинета.

Купола блестят на солнышке.
Над Онегою - тишина.
Очень старыми окнами, ставнями
Смотрит Каргополь на меня.

Каргополь — душа Русского Севера

Мы очень волновались, отправляясь в путешествие. Боялись разочарования. Но увиденное превзошло все наши ожидания. Все было хорошо как никогда: ощущение бесконечного счастья и гармонии. Грустили и печалились мы, только расставаясь с этим городом, с новыми знакомыми.

Мы побывали на открытом занятии в педагогическом колледже. Наши коллеги - будущие педагоги дополнительного образования - учились делать кукол из мочала. Мы тоже подключились к этому практикуму. И когда красавицы-куклы были готовы, их поставили в хоровод. И вот что любопытно: стоило слегка постучать кулачком по столу - хоровод начинает двигаться. Очень интересно!

Мы совершили экскурсию по колледжу, посмотрели слайды о жизни студентов (они сами делали этот сюжет). Наше знакомство проходило в форме КТД, а потому все было с выдумкой, весело и смешно. Закончилась встреча песнями под гитару. Каргопольские студенты - отличные ребята!

Поселили нас в общежитии колледжа, не очень благоустроенном, зато благонастроенном. Там воспитатель и вахтер в одном лице - человек добрейшей души. Спасибо ей за теплоту и помощь!

Вечером мы отправились в колледж на дискотеку. Нас, как гостей, пропустили бесплатно. Повеселились на все 100 процентов! Знакомые уже, приветливые лица. Классная музыка. Что еще нужно для отличной дискотеки!

День был таким насыщенным событиями и впечатлениями, что мы сразу заснули, вернувшись в общежитие.

Второй день мы провели на свежем воздухе, прогуливаясь по городу, заходя на экскурсии в храмы. Почти в каждом из них - филиал историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, тематические выставки, рассказывающие об истории и культуре Каргопольского края.

На меня произвела неизгладимое впечатление архитектура города, украшенная белокаменной резьбой, старинные особнячки, одноэтажные деревянные дома.

Жаль было расставаться с этим добрым северным городом. А добрым его делают сами жители. Такое чувство, что я побывала среди своих близких.

Спасибо Галине Альбертовне Поповой за то, что она подарила нам эти два чудесных дня и дала возможность почувствовать душу Русского Севера. Мы убедились: нужно познавать свой родной край. Это так интересно!

Марина Ершова.

* * *

Я никогда раньше не была в Каргополе, хотя живу по соседству - в Няндомском районе. Теперь я знаю, как многое в свое время потеряла.

Каргополь - маленький, уютный, чистый городок с удивительно красивыми храмами и церквями, с симпатичными домиками, украшенными резными ставнями. Гулять по его улицам - одно удовольствие, а смотреть с высоты птичьего полета, взобравшись по узкой винтовой лестнице на колокольню, - непередаваемое ощущение. Дух захватывает от красоты.

И люди в этом городе замечательные - милые, добрые, отзывчивые, общительные, гостеприимные. Куда бы мы ни пришли, нас везде встречали с доброжелательной улыбкой и делали все, чтобы мы, туристы, почувствовали себя как дома. Каргопольцы покорили нас и своими талантами, мастерством. В сувенирной лавке у нас просто глаза разбежались от многообразия изделий здешних умельцев: глиняные кружки и горшки, игрушки, разнообразные обереги, шали ручной вязки, картины, вещи из бересты...

Когда мы уезжали, на душе было грустно и даже тоскливо. За два дня я успела полюбить этот город и привязаться к нему. Теперь я знаю, куда лучше всего отправиться летом.

Екатерина Моисеева.

Каргополь - единственный город на территории Архангельской области, где наиболее полно сохранились архитектурные ансамбли, возникавшие на протяжении нескольких столетий. Я раньше и представить не могла, что, оказавшись однажды в нем, навсегда полюблю его за небывалую красоту. Это сказка, а не город!

Мы побывали в педагогическом колледже, где нас очень гостеприимно приняли. Мы пообщались со студентами - своими сверстниками.

Сильное впечатление произвела экскурсия по городу и в Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, посещение службы в храме Рождества Богородицы. Все храмы Каргополя неповторимы, отличаются друг от друга своим изяществом, декоративным убранством. Ты смотришь и думаешь: неужели всю эту красоту сотворили люди?!

Это были самые чудесные дни в моей жизни. Нам выпало счастье побывать в сказке, познать красоту Русского Севера и еще раз убедиться, какие удивительные заповедные места есть в нашей области.

Ирина Капшина.

На снимке: наши студенты в Каргополе.

И в тылу, как на фронте

Рассказывает Полина Ивановна Гаевская, ветеран колледжа, заслуженный учитель школы РСФСР, награжденная медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»:

- Я была студенткой Архангельского педагогического училища, когда началась война. Летом работала в детском саду № 47. Мы уехали с ребятишками на дачу в Сию, там с ними занимались, готовили к школе. Вернулись в город, а там сильные бомбежки: чуть объявят тревогу - мы бежим с детьми в бомбоубежище.

Нас, студентов и преподавателей, по воскресным дням постоянно направляли на разные работы: мы таскали мешки с крупами, грузили их в вагоны, заготовляли дрова, разгружали стройматериалы, строили дороги, в частности железную дорогу в Жаровихе.

Все время хотелось есть: хлеба по карточкам выдавали по 200 граммов на человека. Мне меньше всех доставалось, потому что однокурсникам было уже по 18-19 лет, а мне - 17.

В 1944 году В.Ф. Голикова пригласила меня работать инспектором детских садов в облоно. Я ездила по районам, проводила семинары для воспитателей, учила их. Добираться до места приходилось по-разному: и пешком, и на лошадях, и на подножке вагона, и на грузовых машинах.

Уже после войны, в 1954 году, Полина Ивановна пришла на преподавательскую работу в колледж и осталась здесь до самого выхода на заслуженный отдых в 1980 году. 7 лет возглавляла она партийную организацию, а потом местный комитет профсоюзов. Под ее руководством студенты из педагогического кружка собирали материал по истории дошкольного образования в Архангельской области. Выйдя на пенсию, П.И. Гаевская написала книгу «Общественное дошкольное воспитание в Архангельской области. XX век».

На снимке: П.И. Гаевская.

* * *

Рассказывает Валентина Васильевна Гаевская, ветеран колледжа, награжденная медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»:

- В 1942 году я окончила Великоустюжское педагогическое училище и стала воспитателем детского сада в своем городе. Он разместился в старинном купеческом особняке. Мебель: столы, стулья - мы собирали сами, ходили по домам с просьбами о помощи. В группах было по 36-40 ребятишек. Работать приходилось в две смены - целыми днями. В свободное время и летом сами заготовляли дрова, стоя по пояс в холодной воде, выкатывали бревна из реки на берег, потом пилили и кололи их. Все необходимое для занятий с детьми мастерили сами, потому что готовых методических пособий и литературы не было.

Когда объявили о капитуляции Германии, мы все радовались, веселились. Наши дети, счастливые, бегали, хватали нас за подолы, кричали: «Война кончилась! Победа!»

В том же году я поступила в Ленинградский институт им. Герцена, а когда учебу завершила, приехала по направлению в Архангельск, стала преподавателем педучилища и проработала в нем 30 лет до выхода на пенсию.

Рассказы ветеранов записала **Г.Г. Шорохова**

* * *

Мою прабабушку зовут Апполинария Ивановна Левина. Сейчас ей уже 106 лет. Бабуля родилась 25 декабря 1898 года в Александрове. В настоящее время она проживает в поселке Емца Плесецкого района Архангельской области.

Уже почти 20 лет прабабушка не встает с кровати, она не видит, различает только свет лампы (при этом очень хорошо ориентируется на своем месте, может взять то, что ей нужно), слышит плохо.

Когда мы с сестрой приходим к ней, она берет наши руки, сжимает своими нежными, мягкими, легкими ладонями. Я никогда в жизни не чувствовала такой доброты, исходящей именно от рук. Прабабушка Поля всегда благословляет нас, когда уезжаем, читает молитвы, чтобы с нами ничего не случилось.

У прабабушки Поли было трое детей: Ангелина, Лев и Иосиф. Мужа звали Николай. Всех их уже нет, но они навсегда останутся в памяти близких и любящих их людей.

Ангелина - моя бабушка, во время войны работала в лесу, хотя ей было всего 14 лет.

Иосиф (Юзик) - погиб на фронте, не дожив одного месяца до 20 лет. Мой папа был назван в честь него.

Лев вернулся с фронта, но он был очень болен, как и все люди возвратившиеся с войны.

Во время войны прабабушка Поля работала заведующей в магазине. Работы было много. У нее было свое хозяйство. Она помогала всем своим родственникам, которые нуждались. Многие сестры жили в ее доме. В семье, где она родилась, было семеро детей, а она - самая старшая. Единственный человек из всей семьи, оставшийся в живых, это наша Апполинария Ивановна. В тяжелые голодные годы прабабушка варила горшок картошки для первоклассников. Все дети выжили, кроме одной девочки. Когда пришла похоронка на сына Юзика, бабуля упала и не вставала более 30 дней. Она и сейчас всегда плачет, когда вспоминает о нем.

В роду Левиных очень многие писали стихи. Вот одно из них, написанное братом мужа бабушки Поли.

Вы помните,
когда они здесь жили:
Корельский Саша,
Юзик Левин мой,
Михайлов, и Богданов,
и Дружинин -
Ушли и не вернулись
все домой.
И Николаевский, и Цикаревы
братья...
Не перечислить павших имена.
Взяла их всех
в костлявые объятия
Безжалостно жестокая война.
Шли месяцы,
берез желтели кроны...
Цветы роняли наземь лепестки,
Мы плакали,
сжимая похоронных
До ужаса колючие листки.
Печаль и время высушили
слезы,
Но выжечь память в сердце
не смогли.
Они прошли сквозь
огненные грозы,
Своею смертью нашу жизнь
спасли.
Так пусть они под северным
сияньем
Средь нас всегда незримо
будут жить.
Прошу, товарищи,
минутою молчанья
Их славное бессмертие
почтить...

Мою прабабушку очень уважают в поселке. Жители до сих пор приходят к ней. Многие говорят ей спасибо за помощь, ведь именно она помогла выжить некоторым из них.

Я очень люблю свою прабабушку и хочу, чтобы она не болела, чтобы не гасла ее любовь к другим людям, чтобы она больше не плакала.

На снимках: А.И. Левина в молодости и сейчас.

Корона венчает победительницу (фоторепортаж)

Большой интерес, как всегда, сопутствовал подготовке к конкурсу красоты «Мисс Колледж». На этот титул в 2005-м претендовали 7 студенток, в том числе 4 первокурсницы. Задолго до начала зрители толпились у входа в зал.

Самый праздничный и эффектный выход - дефиле в вечерних платьях. Он завершает конкурс. Жюри нелегко было сделать выбор и отдать предпочтение одной из претенденток: каждая была по-своему хороша.

«Ваши билеты!» - строго требовал первокурсник - «турист».

Председатель жюри Т.Н. Чернышова объявила имя победительницы: Яна Андрианова! Студентка 35-й группы, член жюри Е. Гришкевич, «Мисс Колледж-2004», передала корону новой владелице.

Возбуждение царило в комнате, где претендентки готовились к выходу. Подруги помогали им сделать прическу, макияж. У Эвелины Шамугия даже мама не осталась безучастной, пришла поддержать свою дочь.

Девушкам предстояло показать свои незаурядные внешние данные, умение красиво, естественно и с достоинством держаться перед публикой, продемонстрировать деловой и летний костюм, спортивный и дискотечный наряды и выбрать соответствующую каждому линию поведения, сделать рекламу избранной специальности. Зрители оценивали также художественные способности участниц конкурса.

Получили признание и другие участницы конкурса: Анна Коннова из группы 4/9 - «Вице-мисс Колледж-2005», Людмила Бушуева из 14-й - названа самой обаятельной, Дарья Елсакова из 10-й - сама Элегантность, настоящей Моделью названа Вера Кукушкина из этой же группы. Самая очаровательная улыбка - у Любы Ветошкиной из группы 4/11. Эвелине Шамугия присвоен титул «Мисс Тайна».

Одновременно с этим действом проходил и конкурс «Мисс Фото-2005», где победительницей признана Дарья Калитина, студентка 20-й группы, как и Яна Андрианова.

Конкурсное представление получилось ярким, запоминающимся. Его украсили и хореографические номера.

Дом открывает свои тайны

С октября по апрель еженедельно наши преподаватели-историки О.А. Мурашева и Н.К. Волкова посещали курсы «Художественный музей и педагог», организованные Институтом повышения квалификации ПГУ и Архангельским музеем изобразительных искусств. А недавно они сдавали зачет в форме тематической экскурсии по городу для студентов колледжа. Надежда Константиновна выбрала объекты, позволявшие представить торговую часть города Архангельска. Это участок набережной Северной Двины (бывшая Торговая улица) от улицы К. Либкнехта (Соборной) до Поморской (бывшей Буяновской). Вторая часть ее экскурсии была посвящена городской купеческой усадьбе Екатерины Кирилловны Плотниковой. Она же представила и внутреннее убранство дома Плотниковой на углу набережной и улицы Поморской.

Ольга Анатольевна рассказала экскурсантам историю семьи Плотниковых - Шингаревых, пользуясь генеалогическими схемами двух купеческих родов. О том, как создавался этот музей, рассказала директор филиала Т.В. Зеленина.

Студенты 31-й группы, побывавшие на экскурсии, с восторгом отзываются об этом.

А. Кайчева:

- В тот день с погодой нам не повезло: ветер, снег, но экскурсия, тем не менее, прошла отлично. От Надежды Константиновны (а она рассказывала ясно, четко, с многочисленными примерами) мы узнали много нового о старом Архангельске, о прежних названиях улиц. Ольга Анатольевна сообщила нам важные, очень интересные факты из жизни Е.К. Плотниковой, о ее делах на благо города. Т.В. Зеленина очень эмоционально, ярко поведала о тайнах купеческого дома, о его привидениях, о трудностях и радостных открытиях на пути восстановления истории этой семьи.

Спасибо Ольге Анатольевне и Надежде Константиновне за то, что они организовали эту экскурсию, а Татьяне Владимировне за то, что отлично присматривает за домом и организует прекрасные выставки.

Н. Вашуткина:

- Эта экскурсия вызвала не только интерес, но и показала нам методику ее организации и проведения. Все, о чем рассказывалось, можно было увидеть. Я много нового узнала о самом доме и о его хозяйке. Очень интересно было слушать рассказ Татьяны Владимировны о том, как она собирает материал о Е.К. Плотниковой. Меня удивил интерьер дома. Тепло, уютно, спокойно. Такое впечатление, что в доме и сейчас кто-то живет. Это заслуга Татьяны Владимировны и ее сотрудников. В каждой вещи чувствуется забота их рук и сердец. Хорошо, что есть такие люди, для которых цель жизни - восстановление памятников истории. Хочется пожелать всему коллективу этого музея дальнейших успехов в работе, чтобы на их пути не возникало непреодолимых препятствий, чтобы никакие «привидения» не мешали их работе. И пусть скорее завершится реставрация.

Т. Захарова:

- Меня поразил этот дом и сам рассказ Татьяны Владимировны о его загадках, о невероятных обстоятельствах, которые помогли ей узнать о хозяйке дома Е.К. Плотниковой. На выставке я увидела много красивых экспонатов: пасхальные яйца, причем самые разнообразные - и из фарфора, и деревянные расписные, и из стекла; и замечательные куклы в костюмах, сшитых по моде конца 19 - начала 20-го века, и пасхальное дерево, украшенное ленточками, расписными яйцами и козулями. А какая удивительная мебель! Тут и пасхальный стол со всеми праздничными атрибутами: куличом, творожной пасхой с изюмом... В другой комнате - огромный стол, покрытый белой с красной вышивкой скатертью. Пламя со свечами, картины, зеркала - все поражает воображение. Мы не могли не сфотографироваться в таком интерьере.

Е. Одинцова:

- Особенно поразила меня нынешняя «хозяйка» дома - Татьяна Владимировна, которая не побоялась и взяла на себя такой огромный труд, как восстановление особняка. Особенно привлекло в ней то, какое трепетное у нее отношение к этому делу. Она работает с увлечением, энтузиазмом. И это видно уже по тому, как отреставрирована часть дома, как много вещей той эпохи собрано, какая удивительная выставка оформлена к Светлому Воскресению.

Н. Жаркова:

- Я не коренная жительница Архангельска, а потому мне было особенно интересно слушать эмоциональные, захватывающие рассказы наших экскурсоводов. Несмотря на холод и снег, Надежда Константиновна мужественно повествовала нам о старом Архангельске. Огромное эстетическое удовольствие испытали мы, слушая познавательный, захватывающий, увлекательный и в то же время веселый рассказ Татьяны Владимировны. Столько интересных фактов, подробностей из истории семьи Плотниковых и их дома! Мы можем потом на практике использовать те знания, которые приобрели в тот день.

О. Буянова:

- Я постараюсь во время государственной преддипломной практики привести сюда на экскурсию первоклассников и надеюсь, что они унесут с собой не только новые знания, но и хорошие впечатления.

Эти отзывы разделяют и другие участницы экскурсии - А. Жигалова, Н. Груздева, С. Брутова.

На снимках: на экскурсии в доме Е.К. Плотниковой.

СЛОВО О КОЛЛЕГЕ

Вера Анатольевна Пяткина - выпускница нашего колледжа (тогда он имел статус училища). На музыкально-педагогическом отделении она получила профессию учителя пения, хорового дирижера. Позднее стала преподавателем фортепиано на дошкольном отделении.

Более 20 лет Вера Анатольевна опекает студентов, проживающих в общежитии. Вместе с другими воспитателями она заботится об обитателях общежития, об условиях их жизни и быта, о содержательном досуге. «Фелица» не раз писала об интересных мероприятиях, в которых участвуют студенты. Вечера знакомств первокурсников, проводы выпускников, праздничные вечера, встречи КВН, конкурс «Северная красавица» и др.

Администрация колледжа, коллеги, студенты поздравляют Веру Анатольевну с 60-летним юбилеем и желают счастья, творческих успехов в работе.

НА ПУТИ К ПРОФЕССИИ

Обрели уверенность в себе

Как быстро пролетели эти долгожданные пять недель преддипломной практики. Вначале было немного страшно, но, как говорится, «глаза боятся, а руки делают».

Наш классный руководитель Галина Альбертовна Попова всячески помогала нам. Перед практикой собрала на классный час, чтобы мы могли рассказать друг другу, какой опыт уже имеем, представили свои конспекты, разработки. Благодаря книгам из домашней библиотеки Галины Альбертовны наша подготовка к занятиям тоже была значительно облегчена.

Моя преддипломная практика проходила в Областном Центре дополнительного образования. Я работала с клубом «Камертон», с военно-патриотическим клубом «Следопыт» и со студенческим педагогическим отрядом «Опора». Сложность заключалась в том, что на предыдущих видах практики я имела дело с младшими школьниками, а тут пришлось переключаться на старшеклассников и студентов. Но эту трудность удалось преодолеть, появилась уверенность в общении с аудиторией. А самое главное - у меня появились новые друзья.

В целом результатами практики я довольна. Свои эмоции и переживания мы выразили в стихах и песнях, которые были исполнены на итоговой конференции.

Елена Гетун,
студентка 32-й группы.

* * *

За пять недель такой родной стала для меня школа № 2, что очень жаль было ее покидать. Отзывчивые, внимательные, добрые педагоги, шумные, веселые, стремящиеся к знаниям дети - вот что окружало меня все эти дни. Еще в декабре, когда я пришла договариваться о своей практике, школа встретила меня светлыми коридорами, теплыми уютными кабинетами, улыбающимися, готовыми помочь учителями.

14 февраля - мой первый день самостоятельной работы. Бессонная ночь, мелкая дрожь, страх предшествовали ему. Но все прошло как нельзя лучше. Смех, радость, удивление детей, их бесконечные «почему», одобрение моих трудов педагогами - все это вселило уверенность и укрепило желание сделать все мои занятия с детьми интересными для них, занимательными, а вместе с тем познавательными, развивающими и воспитывающими. Невозможно забыть детские вопросы: «А вы к нам еще придете?», «А что мы будем сегодня делать?» Мне кажется, что это лучшая оценка того, что я делала во время практики. А какое волнение и радость я испытала на своем последнем занятии, когда обнаружила в раздаточном материале записку: «Спасибо за все! С любовью от 7 «а» класса!»

И вот практика окончена. Поставлены все оценки, сдана вся документация, а я все не могу привыкнуть ложиться спать в 12 часов ночи, а не в 5 утра, не могу убрать со стола свои методические материалы, не могу не рисовать и не переписывать интересные факты и конспекты. Все кажется, что они обязательно пригодятся.

Практика научила меня многому: ответственности, терпению, умению найти ключик к сердцам детей и умению общаться с учителями-коллегами. Хочется поблагодарить Валентину Михайловну Чемакину и Татьяну Константиновну Лозовую за их помощь, поддержку и заботу, а также всех учащихся 1-10 классов школы № 2. Благодаря этим людям профессия учителя стала мне ближе и дороже.

Анна Вдовина,
студентка 32-й группы.

От редакции: из 25 студентов 32-й группы 21 человек получил за преддипломную практику «отлично», 4 - «хорошо». Особенно убедительно продемонстрировали свою готовность к будущей работе педагога дополнительного образования Анна Вдовина, Татьяна Мещерякова, Юлия Кузнецова, Клавдия Бурлака.

Значимость практики студентки 32-й определили следующими высказываниями:

«Это своеобразный экзамен (проверка способностей, приобретение новых знаний)»;

«Это приятное общение с детьми и педагогами, удовольствие от проводимых занятий, первый шаг в будущей работе»;

«Это очередной этап для достижения поставленной цели»;

«Это пополнение своего багажа знаний, совершенствование умений и навыков, выявление своего творческого потенциала».

На снимках: Юля Кузнецова ведет беседу с ребятами школы № 14; Г. Марамон проводит экскурсию для учеников школы № 62; Анна Вдовина выступает на итоговой конференции; 32-я обсуждает итоги практики.

В Греции в литературно-художественном альманахе-ежегоднике опубликован рассказ бывшего преподавателя колледжа Г.П. Сычевой «Оранжевый свет». Там же - большая статья Яниса Моциоса, известного греческого поэта и переводчика, о его поездке на Север и встрече с Г.М. Сычевой и Н.А. Шлановым, заслуженным работником культуры.

На снимке: П.Е. Овсянкин беседует с поэтессой.

Дочь участника войны Г.П. Сычева опубликовала воспоминания о своем отце в газете «Важский край». Ко Дню Победы она написала два стихотворения, адресованных детям.

ДЕДА ОРДЕНА

За окном парады,
За окном весна!
Я достал награды -
Деда ордена.

Будапешт и Прага,
Мужество и честь,
Доблесть и отвага -
Все в наградах есть.

Я похож на деда
Синевой в глазах.
И его Победа -
У меня в руках.

Пусть гремят парады,
И цветов не счесть!
Сберегу награды -
Доблесть деда, честь.

ВСТРЕЧАЕТ ВЕТЕРАНОВ КЛАСС

Встречает ветеранов класс.
Пришли они вдвоем.
Я точно помню: в прошлый раз
Вы были вчетвером.

Гвоздика красная лежит
Для каждого из них.
И молча пятый «б» стоит -
Помянем тех двоих.

К 60-летию ПОБЕДЫ

Как в прошлый раз,
класс слова ждет -
Про ту войну рассказ.
Пластинка старая поет
(Ее принес я в класс.)

О том, что желтый лист летел
В лесу прифронтовом.
И стоя класс «Землянку» спел
В настрое боевом.

- Я помню, как был
воздух чист, -
Смахнул солдат слезу, -
Как распустился в мае лист
В прифронтовом лесу.

Класс «День Победы» исполнял,
Героям руку жал.
Я сам тогда взрослее стал,
Когда их провожал.

ТВОЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЗИЦИЯ

«У студентов не хватает времени»

За последнее время в нашей стране возникло много общественно-политических партий и движений. Участвуют ли в них наши студенты? Редакция «Фелицы», кафедра общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин провели опрос на эту тему. Отрицательный ответ дали 77 человек из 86 опрошенных. «Да» - сказали только 9 студентов.

Аргументы тех, кто не состоит ни в каких партиях и движениях:

«В партиях и движениях должны быть люди, которые могут своими действиями чего-нибудь добиться, а что попусту тратить время»;

«Не хочу, у меня другие интересы»;

«Считаю, что политикой должны заниматься мужчины»;

«Нет активности партий по вовлечению новых членов»;

«Нет проектов у партий, которые бы меня устроили. Бегать и расклеивать листовки накануне выборов мне неинтересно. Важны реальные действия (по благоустройству города и т. п.)»;

«Времени не хватает», - ответили 9 человек из 25-й группы. «А если бы была возможность, то, наверное, было бы интересно попробовать себя в новой сфере жизни»;

«Считаю, что это бесполезная трата времени, денег и мозгов»;

«Никогда не слышал о какой-нибудь конкретной молодежной организации, нет никакой информации».

Еще одно мнение:

«Как я отношусь к молодежным организациям? Я не считаю, что их деятельность слишком заметна, может быть, потому, что они стали появляться недавно... Главное внимание данные организации должны уделять таким проблемам, как угроза СПИДА, наркомании, ведь большинство наркоманов и ВИЧ-инфицированнных - это молодежь от 15 до 30 лет. Также, по-моему, нужно обращать больше внимания на помощь молодым семьям: покупку жилья (ипотечное кредитование), поддержку рождаемости детей и их устройство в детские сады. Нужно материально стимулировать рождение детей молодыми семьями: увеличить количество денег, выдаваемое государством будущим матерям на рождение ребенка и, конечно, детские пособия (разве 80 рублей - это деньги?). Сейчас очень сложно купить квартиру, особенно молодой семье. Почему бы правительству области не давать за рождение 2, 3 детей квартиру в подарок, ведь это будет хорошим стимулом для увеличения рождаемости в нашей стране, увеличения количества россиян и жителей Архангельска и области».

А вот признание тех, кто ответил на этот вопрос положительно:

«В партии состою, но прямого участия не принимаю» (группа 30);

«Я помогала собирать голоса за партию «Единая Россия» перед выборами. Только один месяц, и все» (группа 1);

«Я участвовала в молодежном движении «Остановите СПИД». А ни одна политическая партия не смогла привлечь и заинтересовать меня. Скорее я готова бороться за здоровье людей, чем обещать им золотые горы и знать, что не выполню своих обещаний» (М. Некрасова, группа 34);

«Я состою в «Единой России», так как у меня знакомые - единороссы. Меня познакомили с ее взглядами. Мне они понравились» (группа 34);

«В прошлом году я вступила в партию, но сейчас считаю, что зря это сделала, т. к. разочаровалась в ней» (группа 34);

«Я вступила в партию «Единая Россия», но не сказала бы, что разделяла ее мнение и направление политики. Просто это был мой временный источник доходов. В итоге я от нее отказалась» (О. Исакова, группа 34).

Одна из студенток 21-й группы призналась: «Я вступила в партию вместе со своими однокурсницами. Честно сказать, названия не помню. Сделала это, чтобы поддержать одного из педагогов нашего колледжа, который состоит в этой партии».

Любопытно, что больше никто из этой группы не ответил, что он состоит в какой-либо партии.

По сути дела, даже те, кто ответил на этот вопрос положительно, в действительности не участвуют ни в партиях, ни в движениях как в постоянной идеологической работе. Общее настроение можно охарактеризовать понятием «скепсис». В этом выражается и своеобразный протест против того, что партии и движения держат молодежь на обочине политической жизни, захватили право говорить от ее имени, привлекая молодых только для исполнения временных поручений.

Северную красавицу зовут Наташей

Живущие в общежитии колледжа тоже ежегодно выбирают из своей среды самую красивую и талантливую девушку. За право носить титул «Северная красавица» в этом году соревновались Любовь Пустынная (22-я группа), Наталья Швакова (25-я группа), Мария Флотская (21-я группа), Мария Лазарева (15-я группа) и Галина Владимирова (14-я группа). Конкурсная программа предусматривала оценку внешних природных данных, умение продемонстрировать наряд, изготовленный своими руками, показать свою эрудицию и способность выразительно исполнять художественные произведения. Выполнение двух последних заданий показало нам, что участницы не только красивы, но и умны, и обладают прекрасной речью. А какие только подручные материалы не были ими использованы для своих костюмов!

«На десерт», как говорится, - танцевальный конкурс. Отточенность движений и необыкновенная пластика поразили всех присутствующих.

Пока жюри подводило итоги, веселые и обаятельные ведущие Ирина Капшина и Анна Сахарова провели со зрителями «Аукцион песен», в тексте которых упоминаются женские имена.

Самый волнующий момент - объявление итогов. Титул «Северная красавица» присвоен Наталье Шваковой. Самая загадочная девушка - Мария Флотская, самая обаятельная - Галина Владимирова, самая оригинальная - Мария Лазарева. А Любе Пустынной достался титул «Солнечная весна».

Это был праздник красоты и доброты. Он удался.

Екатерина Смирнова, студентка 21-й группы.

На снимке: Наталья Швакова (слева) с однокурсниками.

Спорт: фотохроника

В этом году в первенстве колледжа по баскетболу победительницей стала команда первокурсников (12-я группа) в составе Альбины Черноусовой, Марины Сапсаловой, Татьяны Боровой, Светланы Ковригиной, Елены Брутовой. Будущим педагогам дополнительного образования уступила команда группы 20 («Туризм»), занявшая второе место.

* * *

Традиционное представление - «Спорт-шоу» собрало полный зал зрителей и болельщиков. Соревновались исполнительницы спортивных танцев. Лучшей признана композиция 24-й группы. Много аплодисментов зрители адресовали и девушкам из 25-й группы, тем более что их артистично поддерживали юноши Артем Кожевников и Михаил Токарев. Хорошо принят и дуэт 20-й группы. Наградой участникам шоу стали горячие пироги с клюквенным джемом.

На снимке: эпизоды «Спорт-шоу».

Слушать и слышать

«Пусть другой гениально
играет на флейте,
Но еще гениальнее
слушали мы...»
А. Дементьев

Слышать музыку - особое умение, которым должен обладать будущий учитель музыки. Всем понятно, что музыка не несет никакой информации, но она заставляет заглянуть в свою душу. Древний мудрец сказал: «Не мы слушаем музыку, это музыка слушает нас». Она слушает, готовы ли мы открыть свое сердце или же оно останется глухим и безмолвным.

На своих занятиях музыкальной литературы я люблю, когда устанавливается завораживающая тишина, подобно той, что воцаряется в концертном зале, когда звучит высокая классика. Люблю глядеть в широко распахнутые глаза студентов. Они становятся удивительными: устремленными куда-то вдаль и одновременно выражающими что-то свое, внутреннее.

Мне всегда было интересно: а как сами студенты оценивают собственное умение воспринимать музыку? И вот что мне ответили выпускники 2005-го (группа 4/9). Они считают, что за годы учебы изменились их вкусы: им стало интересно слушать классику. Многие уже не представляют жизнь без нее. Им хочется рассуждать, анализировать, пытаться понять своеобразный ее язык. Среди любимых произведений называют концерты С. Рахманинова, оперы Моцарта и Бизе, балет «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, симфоническую музыку Бетховена и Дж. Гершвина.

Вот некоторые ответы:

«Вначале я просто слушала музыку, а теперь услышала ее. Иногда она так увлекает, что после прослушивания долго находишься под впечатлением» (С. Левина).

«Раньше я слушал музыку с позиции «нравится - не нравится», не пытался понять идею композитора. Но когда узнал такие понятия, как «образ», «интонация», «форма», «драматургия», стал более внимательно вслушиваться в произведение, анализировать. Теперь в процессе слушания музыки моя главная позиция - «понял - не понял» (С. Червинский).

«Сейчас я ощущаю драматургию произведения, интонационное развитие, могу отметить выразительные средства. Это позволяет всеохватно воспринимать произведение, слушать его с увлечением» (С. Сафонова).

«Я научилась проникать в суть произведения, понимать то главное, о чем хотел поведать композитор в своем сочинении, выявляя особенности незнакомого произведения, определять, в какую эпоху оно было написано и каким композитором» (М. Троицкая).

«Изучая музыкальную литературу, я стала слушать музыку более осознанно, заново открывая произведения, знакомые еще с музыкальной школы. Они теперь звучат более широко, проникновенно, более понятно для моего душевного состояния. На этих занятиях мы размышляем о музыке, а главное - она заставляет задуматься о смысле жизни» (Л. Кочеткова).

Ответы студентов доказывают, что предмет «Музыкальная литература» - это не сухая теория. Здесь изучается ИСКУССТВО. Именно оно делает нашу душу светлой!

О.А. Щепина, преподаватель музыкальной литературы.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

* * *

Успешно прошли мартовские гастроли драматического коллектива Литературной гостиной под руководством Н.Г. Дунаевой. Участвуя в рекламной акции фирмы «Тенториум», проходившей под девизом «Здоровье в твоих руках», студийцы показали спектакль «Беда от нежного сердца» для жителей Архангельска, приглашенных в актовый зал колледжа. Второе выступление состоялось в ДЮЦе г. Северодвинска. Зрители наградили артистов аплодисментами, а устроители гастролей потчевали их чаем с тортами и фруктами. «Такого приема мы еще не видели!» - говорят наши артисты. А зрители восхищались: «Какие у вас талантливые студенты! Мы так соскучились по хорошим спектаклям. И откуда у вас такие красивые сценические костюмы?»

* * *

Командир войсковой части 6832, где неоднократно побывала Литературная гостиная, наградил коллектив дипломом за активное участие в проведении культурно-досуговых мероприятий, посвященных празднованию Дня внутренних войск МВД России и способствующих эстетическому воспитанию личного состава части. Диплом вручен и руководителю - Н.Г. Дунаевой.

Теперь активистам Литературной гостиной предстоят гастроли в Виноградовском районе.

* * *

На третьем фестивале песен на иностранном языке, в котором участвовали студенты ссузов Архангельска, дипломом были награждены наши первокурсники из 15-й группы и Анна Лямова из 35-й.

* * *

Жюри открытого фестиваля-конкурса народного творчества «Масленица», которое возглавляла народная артистка СССР, профессор Академии культуры России, художественный руководитель академического Северного хора Н.К. Мешко, наградило дипломом фольклорный ансамбль колледжа (руководитель Н.Ю. Лухнева). Дипломантом стала и солистка ансамбля - студентка Ирина Никулина.

На снимке: Н.Ю. Лухнева со своими ученицами. Справа - Ирина Никулина.

Завершился фестиваль искусств «Салют Победы», в котором приняли участие студенты, преподаватели и члены их семей. 60-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящены и три выставки, открывшиеся в колледже. На одной представлены рисунки студентов на военную тематику, на другой - произведения декоративно-прикладного искусства. Третья выставка - авторская. Зрители познакомились с работами в технике батика, которые выполнила преподаватель Галина Альбертовна Попова.

Среди посетителей концерта и выставок - ветераны колледжа.

На снимках: поют сыновья наших преподавателей К.Н. Дымовой и Н.А. Кудрявцевой; Г.Г. Шорохова, Л.В. Рудакова у стендов выставки;

Подробный рассказ о фестивале и прошедшей в те же дни Музыкальной академии читайте в следующем номере «Фелицы».

Услышать эхо — хорошо, прочитать «ЭХО» — еще лучше

В нашей библиотеке появились номера газеты «ЭХО» Московского областного педагогического колледжа (г. Серпухов). Это Хорошее Образование - так расшифровывается ее название. В газете есть интересные рубрики - «Вопросы директору», «Кафедра» (в ней даются разные полезные рекомендации по праву, психологии, выживанию в нынешних условиях и другие советы), «Разговор по существу», «Знай закон». Интерес представляет публикация об участии в фестивалях «Учитель русской словесности», где конкурсанты демонстрируют свое творчество, исполняют художественные произведения, показывают урок русского языка. При колледже действует клуб, который организует международные турниры по спортивно-бальным танцам. Последний из них собрал 200 пар из 36 городов России и зарубежья. К нему болельщики сочиняли свои кричалки. Лучшей признана такая:

Узнают Лондон и Париж
Про танцевальный клуб
«Престиж».

И, конечно, в газете есть место юмору: «Хотите ворочать миллионами - устройтесь грузчиком на монетный двор».

«Люблю тебя, мой край родной!»

Фотовыставка с таким названием проходила в колледже и не осталась незамеченной. Остановленные нашими фотолюбителями мгновения показали всю прелесть родной природы, запечатленной ими в разные сезоны года, в разное время суток. Закаты и восходы солнца, водопады, маленькие речки, озера, улицы своих поселков и городов. Всю полноту красок северной природы смогли увидеть зрители на этих фотоснимках. Именно с восхищения картинами родной природы зарождается в душе любовь к своей малой родине.

Хочу выразить благодарность всем студентам и коллегам, принявшим участие в выставке: Ольге Исаковой и Наталье Третьяковой из 34-й группы, Елене Луговской из 20-й, Ольге Кочневой из 24-й, Наталье Зайцевой из 31-й; лаборантам Антонине Разуваевой, Анне Русановой; преподавателям В.В. Зеель, С.Д. Константиновой.

Г.Л. Богданова

На снимке: организатор выставки - преподаватель Г.Л. Богданова.

Фелица

WWW.avpu.ru
Адрес редакции:
ул. Смольный Буян, 5, каб. 218
e-mail:direktor@pomorsu.ru
копия avpu@sanet.ru

Учредитель -
Архангельский педагогический колледж

Главный редактор
В. И. Власова

Отпечатано в ОАО «ИПП «Правда Севера» (г. Архангельск, пр. Новгородский, 32)
Номер подписан в печать:
по графику - 13.00,
фактически - 13.00.
Заказ 5876. Тираж 600 экз.
Газета бесплатная.