

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.Е.ШАНИНОЙ»

РАССМОТРЕНО И  
ОДОБРЕНО  
на заседании ПЦК  
Протокол № 1  
от «9» июня 2026г  
Председатель ПЦК:  
*Машарина М.В*

РЕКОМЕНДОВАНО  
к утверждению экспертным  
советом Архангельского  
педколледжа  
Протокол № .  
от «10» июня 2026 г.  
Председатель экспертного  
совета: *Т.С.Григорьева*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Архангельского педколледжа  
\_\_\_\_\_Л.А. Перова  
«11» июня 2026 г.

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМн 08. Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"»**

Архангельск  
2026

Рабочая программа профессионального модуля «ПМн 08. Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно- оформительских работ"» разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педагогический колледж имени Р.Е.Шаниной»

Разработчик: Шевелева Анна Евгеньевна, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1. Общая характеристика рабочей программы Профессионального модуля.....</b>	<b>4</b>
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i> .....	4
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля</i> .....	4
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П</i> .....	7
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>10</b>
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля</i> .....	10
2.2. <i>Структура профессионального модуля</i> .....	11
2.3. <i>Содержание профессионального модуля</i> .....	12
<b>3. Условия реализации профессионального модуля.....</b>	<b>16</b>
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i> .....	16
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i> .....	16
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b>	<b>18</b>

### Приложение 1 Фонды оценочных средств

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМн 08 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «*Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно- оформительских работ"*».

Профессиональный модуль включен в *вариативную часть образовательной программы*

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте,</li> <li>- анализировать и выделять её составные части</li> <li>определять этапы решения задачи</li> <li>- составлять план действия,</li> <li>реализовывать составленный план,</li> <li>- определять необходимые ресурсы</li> <li>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы,</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</li> <li>- структура плана для решения задач,</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах</li> <li>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	-
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации,</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология,</li> </ul>	

<p>деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современную научную терминологию,</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования,</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи,</li> <li>- выявлять источники финансирования,</li> <li>- определять источники достоверной правовой информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>- основы правовой и финансовой грамотности</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды,</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива</li> <li>- психологические особенности личности</li> </ul>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять гражданско-патриотическую позицию,</li> <li>- демонстрировать осознанное поведение,</li> <li>- описывать значимость своей профессии,</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции,</li> <li>- традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений,</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по профессии,</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности,</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии,</li> <li>- организовывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности,</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности,</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения,</li> </ul>	

чрезвычайных ситуациях;	профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого	- принципы бережливого производства, - правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), - понимать тексты на базовые профессиональные темы, - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, - особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 8.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ;	- Собирать простейшую конструкцию (планшет, стенд, подрамник); - Обтягивать конструкцию бумагой или тканью; - Грунтовать заготовки.	- Технологическую последовательность изготовления конструкций основ; - Назначение и правила пользования инструментами; - Виды каркасов и материалы для их изготовления; - Свойства бумаги, картона, пеноплекса, фанеры, пластика; - Основы плоскостной и объемно-пространственной композиции, требования безопасности.	- Пользования различными инструментами; - Изготовления планшетов и стендов; - Обтягивания конструкции бумагой и тканью; - Подготовки поверхности под отделку (грунтовка).
ПК 8.2.	- Наносить фактурную	- Правила подготовки	- Грунтовки заготовок

Подготавливать рабочие поверхности, составлять колера, оформлять фоны	<p>пасту через трафарет и создавать имитацию поверхностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Смешивать акриловые краски для получения сложных оттенков;</li> <li>- Приклеивать салфетку на поверхность без складок и пузырей;</li> <li>- Наносить одношаговый и двухшаговый кракелюрный лак, проявлять трещины;</li> <li>- Выполнять фон в технике «холодный батик» и роспись в технике «узелковый батик».</li> </ul>	<p>поверхности под отделку (очистка, грунтовка);</p> <p>Правила составления колеров и смешивания акриловых красок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологию декупажа (грунт, приклеивание салфетки, лакировка);</li> <li>- Технологию одношагового и двухшагового кракелюра;</li> <li>- Виды росписи ткани (холодный и узелковый батик).</li> </ul>	<p>из разных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Колеровки грунта и красок;</li> <li>- Украшения изделия в технике декупаж;</li> <li>- Создания эффекта состаренной поверхности (кракелюр);</li> <li>- Оформления фона в технике батика.</li> </ul>
ПК 8.3. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять разметку и раскрой материала по шаблону;</li> <li>- Лепить, шлифовать и расписывать готовое изделие из папье-маше и маширования;</li> <li>- Выполнять образцы ручных декоративных швов;</li> <li>- Изготавливать изделия из фетра</li> <li>- Изготавливать изделия из фоамирана.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологию и этапы обработки папье-маше;</li> <li>- Свойства фетра;</li> <li>- Технологию выполнения ручных декоративных швов;</li> <li>- Свойства, технологию термической формовки и тонировки фоамирана;</li> <li>- Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, клеевым пистолетом, утюгом, нагревательными приборами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовления маски или игрушки из папье-маше;</li> <li>- Изготовления изделий из фетра;</li> <li>- Изготовления изделий из фоамирана.</li> </ul>

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	ПК 8.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ	<p>Знать: свойства дерева, пенокартона и фанеры; виды каркасов и крепежей для ДОО; требования безопасности.</p> <p>Уметь: собирать простейшую конструкцию (планшет, стенд, подрамник);</p>	Тема 08.01. Подготовка поверхностей для выполнения ХОР (13 ч) Учебная практика (в части изготовления стенда) Производственн	40	Воспитателю часто требуется обновлять стенды, создавать тематические конструкции (буквы, цифры, рамки для фотозон) и монтировать их в группе. Учебная

		<p>обтягивать конструкцию бумагой или тканью;          грунтовать заготовки;          вырезать фигурные основы из пенокартона;          создавать объемные буквы-основы;          монтировать готовое оформление на стену в ДОО.</p> <p>Владеть навыками: пользования инструментами (резак, степлер, клеевой пистолет); сборки многослойных конструкций; взаимодействия с воспитателем и заведующим ДОО при выполнении заказа.</p>	<p>ая практика (в части монтажа и сдачи работы)</p>		<p>практика дает опыт изготовления стенда по реальному запросу ДОО, а производственная — опыт монтажа и сдачи работы.</p>
2	<p>ПК 8.2. Подготавливать рабочие поверхности, составлять колера, оформлять фоны</p>	<p>Знать: правила подготовки поверхности под отделку (очистка, грунтовка); правила составления колеров и смешивания акриловых красок; технологию декупажа, кракелюра, холодного и узелкового батика.</p> <p>Уметь: грунтовать заготовки; наносить фактурную пасту через трафарет; создавать имитацию поверхностей (дерево, камень, кирпич); смешивать акриловые краски для получения сложных оттенков; приклеивать салфетку без складок; наносить кракелюрный лак и проявлять трещины;</p>	<p>Тема 08.02. Грунтовка, фактуры и колористика (14 ч)</p> <p>Тема 08.03. Декупаж и кракелюр (8 ч)</p> <p>Тема 08.04. Батик и декоративные фоны (11 ч)</p> <p>Учебная практика (в части подготовки поверхности стенда под декор)</p> <p>Производственная практика (в части оформления фона)</p>	50	<p>В ДОО востребовано тематическое оформление (сказочный лес, морское дно, космос), для чего нужно уметь имитировать текстуры и точно подбирать цвет. Батик позволяет расписывать ткань для костюмов, кулис и праздничных платков. Декупаж и кракелюр используются для декорирования рамок, шкатулок, «состаренных» декораций к сказкам.</p>

		<p>выполнять фон в технике «холодный батик»; выполнять роспись в технике «узелковый батик».</p> <p>Владеть навыками: колеровки грунта и красок; украшения изделия в технике декупаж; создания эффекта состаренной поверхности; оформления фона в технике батика.</p>			
	<p>ПК</p> <p>8.3. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов</p>	<p>Знать: технологию папье-маше (маширование и формование из массы); свойства фетра; технику ручных декоративных швов («вперед иголку», «петельный», «через край», «потайной»); свойства фоамирана; технологию термической формовки (нагрев утюгом) и тонировки масляной пастелью; правила ТБ при работе с иголкой, ножницами, клеевым пистолетом, утюгом.</p> <p>Уметь: лепить, шлифовать и расписывать изделия из папье-маше (маски, игрушки, муляжи); выполнять разметку и раскрой фетра по шаблону; выполнять образцы ручных швов; изготавливать изделия из фетра, фоамирана; нагревать и</p>	<p>Тема 08.05. Папье-маше (14 ч)</p> <p>Тема 08.06. Фетр и ручные декоративные швы (14 ч)</p> <p>Тема 08.07. Фоамиран: формовка и тонировка (10 ч)</p> <p>Учебная практика (в части изготовления объемных элементов для стенда)</p> <p>Производственная практика (в части проведения мастер-класса для детей)</p>	54	<p>В ДОО объемные элементы востребованы ежедневно.</p> <p>Папье-маше — дешевая и экологичная техника для муляжей (фрукты, овощи), масок для театрализованной деятельности, игрушек для настольного театра. Фетр — материал №1 для пальчикового театра (развитие речи и мелкой моторики), дидактических игр на липучках, развивающих книжек.</p> <p>Фоамиран позволяет создавать декор, который не боится детских рук: магниты, панно, объемные аппликации.</p>

		растягивать фоамирана; проводить мастер-класс для детей в ДОО. Владеть навыками: изготовлен ия изделий из папье- маше, фетра и фоамирана; фиксации объемных элементов на основе; взаимодействия с детьми при проведении мастер- класса.			Учебная практика позволяет применить эти навыки при оформлении стенда, а производственная — провести мастер-класс для детей, что является прямым выходом на профессиональну ю деятельность воспитателя.
--	--	---	--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	86	60
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	4	-
Практика, в т.ч.:	54	54
учебная	36	36
производственная	18	18
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 08.01 в форме дифференцированного зачета</i> <i>УП 08</i> <i>ПП 08</i> <i>ПМ 08 (в случае экзамена ПМ)</i>	18	
Всего	<b>162</b>	<b>114</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 07. ОК 09	Раздел 1. Теоретические и практические основы выполнения художественно-оформительских работ	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	86	-	4		
ПК 8.1. ПК 8.2. ПК 8.3	Учебная практика	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
	Производственная практика	<b>18</b>	<b>18</b>						<b>18</b>
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>114</b>		<b>86</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>18</b>

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Теоретические и практические основы выполнения художественно-оформительских работ</b>		<b>162/114</b>	
<b>МДК 08.01. Теоретические и практические основы выполнения художественно-оформительских работ</b>		<b>90/60</b>	
<b>Тема 08.01 Подготовка поверхностей для выполнения художественно-оформительских работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>13/9</b>	ОК 01. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 07. ОК 09 ПК 8.1
	1. Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформление в интерьере. Охрана труда при выполнении художественно-оформительских работ. Правила охраны пожарной, электробезопасности труда и организации рабочего места исполнителя художественно-оформительских работ в учебных мастерских	4	
	2. Назначения, классификация, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ (резак, клеевые пистолеты, степлеры). Правила пользования инструментами и приспособлениями для выполнения художественно-оформительских работ.		
	3. Правила подготовки поверхности под отделку (металл, дерево) Виды каркасов: плоские, объемные, решетчатые. Материалы для каркасов. Виды крепежей		
	4. Свойства бумаги, картона, пластика, пеноплекса, фанеры. Плоскостная и объемно-пространственная композиция. Требования к оформлению (безопасность, доступность, эстетика).		
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>9</b>		
	1. Практическое занятие №1. «Тренировочные упражнения различными видами инструментов»	1	
	2. Практическое занятие №2. «Сборка простейшей конструкции (планшета)».	4	
	3. Практическое занятие № 3 «Обтягивание конструкции бумагой и тканью»	4	
<b>Тема 08.02. Грунтовка,</b>	<b>Содержание</b>	<b>16/10</b>	ОК 01. ОК 03.
	1. Грунтовка холста, картона, пластика.	4	

<b>фактуры и колористика</b>	2. Имитация поверхностей (дерева, камня, кирпича, кожи). Фактурные пасты и их нанесение. 3. Цветовой круг. Понятие тона, насыщенности, светлости. Психология цвета в интерьере ДОО. Составление колера на водной основе (акрил, гуашь, темпера). Правила смешивания.		OK 04. OK 06. OK 07. OK 09 ПК 8.1; ПК 8.2
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>10</b>	
	1. Практическое занятие №4. «Грунтовка заготовок».	2	
	2. Практическое занятие №5. «Нанесение фактурной пасты через трафарет».	3	
	3. Практическое занятие №6. «Создание фактуры «под кирпич» или «под дерево».	3	
	4. Практическое занятие №7. «Смешивание акриловых красок для получения сложных оттенков (пастельные, «кислотные» тона)».	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> Составление колерной карты на 5 образцов.	<b>2</b>	
<b>Тема 08.03. Декупаж и кракелюр</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/4</b>	OK 01. OK 03. OK 04. OK 06. OK 07. OK 09 ПК 8.2
	1. Понятие декупажа. Эстетическая роль в дизайне группы. 2. Безопасные материалы для декупажа в ДОО. Отличия от промышленных составов. 3. Технология декупажа. Влияние толщины слоя, направления кисти и времени высыхания на качество работы. 4. Понятие кракелюра. Виды трещин (сетка, паутинка, морозные узоры). Эстетическая роль состаренной поверхности в дизайне группы (уголок сказок, исторический макет, «бабушкин сундук»). 5. Безопасные материалы для кракелюры в ДОО: двухкомпонентный акриловый кракелюрный лак (на водной основе), яичный белок, желатин. Отличия от промышленных химических составов. 6. Технология «одношаговый» и «двухшаговый» кракелюр. Влияние толщины слоя, направления кисти и времени высыхания на размер и форму трещин. 7. Проявление трещин: чем растирать (битумная паста, масляная краска, пастель, тени для век). Фиксация результата (матовый акриловый лак). 8. Ошибки при работе и способы их маскировки (осыпание, слишком крупные трещины)	4	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	1. Практическое занятие №8 «Украшение изделия декупаж + кракелюр»	4	

<b>Тема 08.04. Батик и декоративные фоны</b>	<b>Содержание</b>	<b>11/8</b>	ОК 01. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 07. ОК 09 ПК 8.2	
	1. Виды росписи ткани: холодный и узелковый батик. 2. Техники заливки фона: градиент, «под мрамор», трафаретный рисунок.	3		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>		
	1. Практическое занятие №9. «Выполнение фона для панно в технике «холодный батик» (резервирование и заливка)». 2. Практическое занятие №10. «Роспись платка или лоскута в технике «узелковый батик»	4 4		
<b>Тема 08.05. Папье-маше</b>	<b>Содержание</b>	<b>14/11</b>	ОК 01. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 07. ОК 09 ПК 8.3	
	Маширование (рваная бумага) и формование из массы (папье-маше). Пропитка, сушка, шлифовка. Роспись готовых изделий. Применение (игрушки, муляжи, маски).	3		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>11</b>		
	1. Практическое занятие №11. «Лепка из массы папье-маше». 2. Практическое занятие №12. «Шлифовка и роспись готового изделия». 3. Практическое занятие №13. «Изготовление маски в технике маширования».	4 3 4		
	<b>Содержание</b>	<b>16/10</b>		ОК 01. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 07. ОК 09 ПК 8.3
	1. Свойства фетра (жесткий, мягкий, акриловый, шерстяной). 2. Выкройка и раскрой. Декоративные ручные швы («вперед иголку», «петельный», «через край», «потайной»). 3. Наполнители для объемных игрушек. Техника безопасности с иглой и ножницами.	4		
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>10</b>			
1. Практическое занятие №14. «Выполнение образцов ручных швов». 2. Практическое занятие № 15. «Изготовление пальчикового театра из фетра (3-4 персонажа)». 3. Практическое занятие № 16. «Создание объемного брелка или игрушки».	2 4 4			
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> «Изготовление дидактической игры на липучках из фетра».	<b>2</b>			
<b>Тема 08.07.</b>	<b>Содержание</b>	<b>11/8</b>	ОК 01.	

<b>Фоамиран: формовка и тонировка</b>	Свойства фоамирана (иранский, китайский, зефирный). Растяжение, нагревание для придания формы (утюг, зажигалка, свеча). Тонировка масляной пастелью и акрилом. Правила ТБ при работе с нагревательными приборами	3	ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 07. ОК 09 ПК 8.3
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	1. Практическое занятие №17. «Изготовление объемного цветка из фоамирана (роза, одуванчик или лилия). Тонировка краями лепестков».	4	
	2. Практическое занятие № 18. «Создание объемной фигурки животного (ежик, сова) для магнита или панно».	4	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Ознакомление с предметно-развивающей средой различных ДОО. Анализ оформления групп, коридоров, музыкального зала. Разработка эскиза стенда (тематика: «Наше настроение», «Календарь природы», «Уголок творчества» и др.) Изготовление стенда для ДОО: сборка каркаса, крепление основы, обтягивание тканью или бумагой Вырезание фигурных деталей для стенда (буквы, рамки, кармашки из картона, пенокартона) Подготовка поверхности стенда под декор (грунтовка, выравнивание) Оформление стенда: декоративные элементы (кармашки, планки, заголовки) Изготовление объемных элементов для стенда (цветы из фоамирана, фигурки из фетра)	<b>36</b>	ОК 01. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 07. ОК 09 ПК 8.1. ПК 8.2. ПК 8.3.	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> Оформление выставки в ДОО Проведение мастер-класса для детей старшей группы (батик, фетр, папье-маше, фоамиран)	<b>18</b>	ОК 01. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 07. ОК 09 ПК 8.1. ПК 8.2. ПК 8.3	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>18</b>	
<b>Всего</b>		<b>162</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет художественно-эстетического цикла и декоративно-прикладного творчества, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская и зоны по видам работ «Мастерская художественного оформления и декоративно-прикладного творчества», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики: групповые ячейки, музыкальные залы, холлы и рекреации дошкольных образовательных организаций (ДОО), с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

###### Нормативные правовые акты (ФГОС и сопутствующие документы):

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование» (Зарегистрирован в Минюсте России 22.09.2022 № 70195). — URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 08.06.2026). — Текст : электронный.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 № 668 (в ред. от 13.07.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ» (Зарегистрирован в Минюсте России 22.08.2013 № 29368). — URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 08.06.2026). — Текст : электронный.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (в ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). — URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 08.06.2026). — Текст : электронный.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (ФОП ДО) (Зарегистрирован в Минюсте России 28.12.2022 № 71847). — URL: <https://fgosreestr.ru> (дата обращения: 08.06.2026). — Текст : электронный.

*Примечание: ФОП ДО является обязательной для реализации во всех организациях, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, с 1 сентября 2023 года .*

Основные учебные издания:

5. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Логвиненко. — Москва : Владос, 2020. — 144 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-691-02097-3.

6. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд : методическое пособие для педагогических училищ и колледжей / Б. М. Неменский, Н. Н.

Фомина, Н. В. Гросул. — Москва : Просвещение, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-09-072514-9.

7. Гильман, Р. А. Художественная роспись тканей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. А. Гильман. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Владос, 2021. — 159 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-691-01876-5.

8. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учебник для студентов педагогических колледжей / Н. М. Сокольникова. — 6-е изд., стер. — Москва : Академия, 2018. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-4468-4175-6.

### **3.2.2. Дополнительные источники**

Печатные и электронные учебные издания (дополнительные):

9. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. — 4-е изд., стер. — Москва : Академия, 2017. — 208 с. — ISBN 978-5-4468-0167-5.

10. Величко, Н. В. Папье-маше : техника, приемы, изделия : учебно-практическое пособие / Н. В. Величко. — Москва : АСТ-Пресс Книга, 2019. — 64 с. : ил. — (Золотая библиотека увлечений). — ISBN 978-5-462-01654-3.

11. Коссаковская, Н. Е. Фетр и фоамиран : мастер-классы для начинающих : учебно-практическое пособие / Н. Е. Коссаковская. — Москва : Эксмо, 2020. — 96 с. : ил. — (Рукоделие от А до Я). — ISBN 978-5-04-112247-4.

Нормативные и технические документы:

12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Требования к оборудованию и содержанию организаций, осуществляющих образовательную деятельность). — Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

13. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

14. ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 03 декабря 2018 г. № 1050-ст).

15. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного и среднего общего образования) (воспитатель, учитель) : утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н (с изменениями от 05.08.2016).

Интернет-ресурсы (информационно-справочные системы и профессиональные порталы):

16. Страна Мастеров : интернет-портал по декоративно-прикладному творчеству и дизайну. — URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения: 08.06.2026). — Режим доступа: свободный. — Разделы: «Батик», «Папье-маше», «Фоамиран», «Фетр», «Оформление детских садов».

17. Ярмарка Мастеров (Livemaster) : интернет-платформа мастер-классов по рукоделию и дизайну. — URL: <https://livemaster.ru> (дата обращения: 08.06.2026). — Режим доступа: свободный.

18. Дошкольное воспитание : научно-методический журнал / учредитель – ООО «Издательский дом «Воспитание дошкольника». — Москва, 2015–2026. — URL: <https://dovosp.ru> (дата обращения: 08.06.2026). — Режим доступа: по подписке.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализирует и выделяет её составные части. Обучающийся определяет этапы решения задачи, составляет план действия, реализует составленный план. Обучающийся определяет необходимые ресурсы, выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Обучающийся владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Обучающийся оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	— Наблюдение в процессе выполнения практических работ (все темы МДК). — Оценка обоснования выбора материалов и техник в отчете по производственной практике. — Решение ситуационных задач по оформлению ДОО
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности (ФГОС ДО, СанПиН, ФОП ДО). Обучающийся применяет современную научную профессиональную терминологию. Обучающийся определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования (освоение новых техник ДПИ). Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи (изготовление оформительских изделий на заказ). Обучающийся выявляет источники финансирования (самозанятость, заказы от ДОО). Обучающийся определяет источники достоверной правовой информации (нормативные документы, профессиональные стандарты).	— Оценка расчета себестоимости изготовленного изделия (производственная практика). — Проверка заполненного дневника практики и акта выполненных работ.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с	Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию при выборе тем оформительских работ (государственные праздники, традиционные ценности, народные промыслы). Обучающийся демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Обучающийся описывает значимость своей профессии (воспитатель + исполнитель художественно-оформительских работ). Обучающийся применяет стандарты	— Анализ тематики выполненных оформительских работ (эскизы, панно, стенды). — Наблюдение за поведением на практике (соблюдение этических норм). — Оценка

<p>учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>антикоррупционного поведения при закупке материалов.</p>	<p>соответствия оформления требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности (утилизация остатков красок, резерва). Обучающийся определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности (использование вторичных материалов, экономный расход). Обучающийся организует профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства (минимум отходов). Обучающийся оказывает первую помощь при порезах, ожогах (в мастерской или в ДОО). Обучающийся правильно действует в чрезвычайных ситуациях (пожар, разлив химических веществ).</p>	<p>— Наблюдение за организацией рабочего места и расходом материалов. — Оценка применения вторичных материалов в изделиях. — Решение ситуационных задач по ТБ и чрезвычайным ситуациям.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на профессиональные темы (в том числе на иностранном языке). Обучающийся понимает тексты на базовые профессиональные темы. Обучающийся участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы. Обучающийся строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности. Обучающийся кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые). Обучающийся пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы (заявка на материалы, отчет по практике, смета).</p>	<p>— Проверка заполненной профессиональной документации — Оценка выполнения творческого задания</p>
<p>ПК 8.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ;</p>	<p>Обучающийся собирает простейшую конструкцию (планшет, стенд, подрамник) в соответствии с технологической последовательностью. Обучающийся обтягивает конструкцию бумагой или тканью без складок, перекосов и морщин. Обучающийся грунтует заготовки равномерным слоем без подтеков и пропусков. Обучающийся пользуется различными инструментами (резаки, ножницы, клеевой пистолет, степлер) с соблюдением правил техники безопасности. Обучающийся выбирает материал для основы (картон, пенокартон, фанера, пластик) в зависимости от условий эксплуатации и требований безопасности ДОО.</p>	<p>— Экспертная оценка готового планшета/стенда — Наблюдение и оценка выполнения практических работ по сборке конструкции и обтягиванию. — Защита отчета по учебной практике (изготовление стенда для ДОО). — Проверка соблюдения ТБ при работе с</p>

		инструментами Тема 08.01 Практические занятия № 1,2,3 Тема 08,02 Практические занятия № 4,5
ПК 8.2. Подготавливать рабочие поверхности, составлять колера, оформлять фоны	Обучающийся наносит фактурную пасту через трафарет, создавая имитацию различных поверхностей (дерево, камень, кирпич, кожа). Обучающийся смешивает акриловые краски для получения сложных оттенков (пастельные, «кислотные» тона) в точном соответствии с заданным образцом. Обучающийся приклеивает салфетку на поверхность без складок и пузырей при выполнении декупажа. Обучающийся наносит одношаговый и двухшаговый кракелюрный лак, проявляет трещины (битумной пастой, масляной краской, пастелью). Обучающийся выполняет фон в технике «холодный батик» (нанесение резерва, заливка) и роспись в технике «узелковый батик». Обучающийся соблюдает технику безопасности при работе с красками, резервом, лаками (вытяжка, проветривание).	— Оценка образца с фактурной пастой — Оценка колеровочной пробы (самостоятельная работа). — Оценка изделия в технике декупаж + кракелюр — Оценка фона для панно и платка в технике батик — Наблюдение на учебной практике (подготовка поверхности стенда). Тема 08.02 Практические занятия № 6,7 Тема 08.03 Практические занятия № 8 Тема 08.04 Практические занятия № 9,10
ПК 8.3. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;	Обучающийся выполняет разметку и раскрой материала (фетр, фоамиран) по шаблону, экономно расходуя материал. Обучающийся лепит из массы папье-маше (или методом маширования), шлифует и расписывает готовое изделие (маску, игрушку, персонажа сказки) без трещин и деформаций. Обучающийся выполняет образцы ручных декоративных швов («вперед иголку», «петельный», «через край», «потайной») с равномерным шагом и натяжением нити. Обучающийся изготавливает изделия из фетра (пальчиковый театр, брелок, объемную игрушку) с аккуратными швами и надежным креплением деталей. Обучающийся изготавливает изделия из фоамирана (объемный цветок, фигурку животного) с использованием нагрева (утюг, зажигалка) для придания формы и тонировки масляной пастелью. Обучающийся соблюдает правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, клеевым пистолетом, утюгом, нагревательными приборами.	— Оценка маски или игрушки из папье-маше. — Оценка образцов ручных швов. — Оценка пальчикового театра из фетра (3-4 персонажа) и объемного брелка. — Оценка объемного цветка и фигурки животного из фоамирана — Наблюдение на учебной и производственной практике (изготовление объемных элементов для стенда, оформление

		выставки). — Проверка соблюдения ТБ при работе с нагревательными приборами и режущими инструментами. Тема 08.05 Практические занятия № 11,12,13 Тема 08.06 Практические занятия № 14,15,16 Тема 08.07 Практические занятия № 17,18
--	--	--

## **Приложение 1.**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области «Архангельский педагогический колледж  
имени Р.Е.Шаниной

Утверждаю  
зам.директора по учебно-воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ Т.С.Григорьева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для проведения промежуточной аттестации**  
**по профессиональному модулю**  
«ПМн 08. Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-  
оформительских работ"»  
основной профессиональной образовательной программы  
специальности  
44.02.01 «Дошкольное образование»

Архангельск 2026

**Разработчики:** ГБПОУ АО «Архангельский педколледж имени Р.Е.Шаниной», преподаватель, Шевелева А.Е.

Рассмотрено ПЦК Теории и методики дошкольного образования  
Протокол № 10 от «9» июня 2026 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ /Машарина М.В.

## 1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения «ПМн 08. Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"». Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ" и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен. Итогом экзамена является отметка.

## 2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

### 2.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций<sup>1</sup>:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 8.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ	Обучающийся собирает простейшую конструкцию (планшет, стенд, подрамник) в соответствии с технологической последовательностью. Обучающийся обтягивает конструкцию бумагой или тканью без складок и перекосов. Обучающийся грунтует заготовки равномерным слоем без подтеков. Обучающийся соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами.
ПК 8.2. Подготавливать рабочие поверхности, составлять колера, оформлять фоны	Обучающийся наносит фактурную пасту через трафарет, создавая имитацию различных поверхностей. Обучающийся смешивает акриловые краски для получения сложных оттенков. Обучающийся выполняет фон в технике «холодный батик» и роспись в технике «узелковый батик». Обучающийся украшает изделие в технике декупаж и создает эффект состаренной поверхности (кракелюр).
ПК 8.3. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов	Обучающийся выполняет разметку и раскрой материала (фетр, фоамиран) по шаблону. Обучающийся лепит, шлифует и расписывает готовое изделие из папье-маше.

<sup>1</sup> Профессиональные и общие компетенции указываются в соответствии рабочей программой профессионального модуля. В случае необходимости нужно вносить коррективы в формулировки показателей.

	Обучающийся выполняет образцы ручных декоративных швов. Обучающийся изготавливает изделия из фетра и фоамирана с соблюдением технологии и ТБ.
--	---

**Таблица 3**

<b>Общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся анализирует техническое задание, определяет этапы решения задачи, выбирает оптимальные материалы и техники, оценивает результат своих действий.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся рассчитывает себестоимость изделия, заполняет отчетную документацию, определяет траектории профессионального развития.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся организует работу в группе, распределяет роли, взаимодействует с коллегами и наставником, соблюдает деловой этикет.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей	Обучающийся выбирает темы оформления, отражающие государственные праздники и народные промыслы, соблюдает стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности, использует вторичные материалы, экономно расходует ресурсы, соблюдает правила ТБ.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся заполняет профессиональную документацию на русском языке, понимает профессиональные термины

## **2.2. Оценочные средства для проведения экзамена по профессиональному модулю.**

### **1. Паспорт**

#### **Назначение оценочных средств для экзамена по профессиональному модулю.**

Назначение оценочных средств для экзамена по профессиональному модулю.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМн 08. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» по специальности СПО: 44.02.01 Дошкольное образование.

Экзамен проводится в форме защиты портфолио и демонстрации практического задания.

## **2. Пакет экзаменатора**

### **2.1. Условия проведения**

**Место проведения:** мастерская художественного оформления и декоративно-прикладного творчества.

**Количество вариантов каждого задания / пакетов заданий для экзаменуемого:** 3 варианта (распределяются случайным образом).

#### **Время выполнения каждого задания:**

- Практическая работа — 4 академических часа (240 минут).
- Защита портфолио — 10 минут подготовка + 5–7 минут выступление + 3–5 минут вопросы экзаменаторов.

#### **Оборудование:**

- Рабочие столы, стулья, мольберты.
- Инструменты: макетные ножи, ножницы, коврики для резки, клеевые пистолеты, утюги (для фоамирана), фены, кисти.
- Расходные материалы: пенокартон, картон, ткань (бязь, шелк), акриловые краски, грунт, резерв для батика, фетр, фоамиран, масса для папье-маше, клей ПВА, клей «Титан», нитки, иглы, синтепон.

#### **Литература для учащегося:**

- Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция» — М.: Владос, 2020.
- Гильман Р.А. «Художественная роспись тканей» — М.: Владос, 2021.
- Инструкции по технике безопасности (вывешены в мастерской).
- Колерная карта (таблица смешивания цветов).

## 2.2. Критерии оценивания

Оценка	Описание соответствия критериям
«5» (отлично)	Практическое задание выполнено самостоятельно, в полном объеме, с соблюдением технологической последовательности. Основа жесткая, ровная, обтянута без складок. Фон в технике батика выполнен аккуратно, резерв не расплылся, заливка равномерная. Объемный элемент устойчив, технология соблюдена (фоамиран прогрет, швы фетра аккуратны). Портфолио оформлено полностью, есть все подписи. Устное выступление аргументированное, логичное, обучающийся свободно владеет профессиональной терминологией.
«4» (хорошо)	Практическое задание выполнено с 1-2 незначительными замечаниями (небольшие потеки краски, неровный край детали, незначительные ошибки в обосновании выбора материала). Общий вид работы эстетичен. Портфолио оформлено, но есть мелкие недочеты. Устное выступление логичное, но допущены 1-2 неточности в терминологии.
«3» (удовлетворительно)	Практическое задание выполнено с существенными замечаниями (крупные подтеки, объемный элемент не держит форму, крепление ненадежное). Нарушена технологическая последовательность. Портфолио оформлено не полностью (отсутствуют некоторые документы). Устное выступление поверхностное, профессиональная терминология используется слабо. Работа требует доработки.
«2» (неудовлетворительно)	Практическое задание не выполнено или выполнено не в соответствии с заданием. Технология грубо нарушена. Техника безопасности не соблюдена (работа с режущими инструментами, нагревательными приборами). Портфолио отсутствует или не соответствует требованиям. Обучающийся не может обосновать свои действия.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области «Архангельский педагогический колледж  
имени Р.Е.Шаниной»

Утверждаю  
зам.директора по учебно-воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ Т.С.Григорьева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для проведения промежуточной аттестации**  
**по междисциплинарному курсу**  
МДК 08.01. Теоретические и практические основы выполнения  
художественно-оформительских работ основной профессиональной  
образовательной программы специальности  
44.02.01 «Дошкольное образование»

Архангельск 2026

**Разработчики:** ГБПОУ АО «Архангельский педколледж имени Р.Е.Шаниной», преподаватель, Шевелева А.Е.

Рассмотрено ПЦК Теории и методики дошкольного образования  
Протокол № 10 от «9» июня 2026 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ /Машарина М.В.

## 1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК 08.01. Теоретические и практические основы выполнения художественно-оформительских работ основной профессиональной

Фонд оценочных средств включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

## 2. Результаты освоения, подлежащие проверке

### 2.1. Формы промежуточной аттестации по МДК

**Таблица 1**

**для групп на базе 9 классов**

Наименование учебной дисциплины	Форма промежуточной аттестации							
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
МДК 08.01. Теоретические и практические основы выполнения художественно-оформительских работ				Дифференцированный зачет				

**2.2. Знания и умения, подлежащие оценке по результатам освоения МДК**  
*(указываются не все знания и умения из рабочей программы, а только те результаты освоения МДК в соответствии с рабочей программой, которые подлежат оценке на промежуточной аттестации)*

<b>Освоенные умения</b>	<b>Усвоенные знания</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Собирать простейшую конструкцию (планшет, стенд, подрамник).</li> <li>— Обтягивать конструкцию бумагой или тканью без складок.</li> <li>— Грунтовать заготовки равномерным слоем.</li> <li>— Вырезать фигурные основы из пенокартона.</li> <li>— Создавать объемные буквы-основы.</li> <li>— Монтировать готовое изделие на стену в ДОО.</li> <li>— Наносить фактурную пасту через трафарет.</li> <li>— Смешивать акриловые краски для получения сложных оттенков.</li> <li>— Выполнять декупаж и кракелюр.</li> <li>— Выполнять фон в технике «холодный батик».</li> <li>— Выполнять роспись в технике «узелковый батик».</li> <li>— Лепить, шлифовать и расписывать изделия из папье-маше.</li> <li>— Выполнять ручные декоративные швы.</li> <li>— Изготавливать изделия из фетра (пальчиковый театр, игрушки).</li> <li>— Изготавливать изделия из фоамирана (цветы, фигурки) с нагревом и тонировкой.</li> <li>— Соблюдать правила техники безопасности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Технологическую последовательность изготовления конструкций основ.</li> <li>— Назначение и правила пользования инструментами.</li> <li>— Виды каркасов и материалы для их изготовления.</li> <li>— Свойства бумаги, картона, пенокартона, фанеры, пластика.</li> <li>— Основы композиции и требования безопасности в ДОО.</li> <li>— Правила подготовки поверхности под отделку.</li> <li>— Правила составления колеров и смешивания красок.</li> <li>— Технологию декупажа и кракелюра.</li> <li>— Технологию холодного и узелкового батика.</li> <li>— Технологию обработки папье-маше.</li> <li>— Свойства фетра и технику ручных декоративных швов.</li> <li>— Свойства фоамирана, технологию термической формовки и тонировки.</li> <li>— Правила техники безопасности при работе с инструментами и нагревательными приборами.</li> </ul>

**3. Измерительные материалы для оценивания результатов освоения МДК**

**3.1. Задания для проведения дифференцированного зачета**

**Курс, семестр – 2 курс, 4 семестр**

**Форма дифференцированного зачета** - накопительная (сдача всех практических работ + краткое собеседование)

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания мастерская художественного оформления и декоративно-прикладного творчества.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 минут
3. Источники информации, разрешенные к использованию на экзамене, оборудование:
  - Выполненные практические работы (не менее 80% от всех работ МДК).
  - Образцы ручных швов.
  - Колерная карта.
  - Инструкции по технике безопасности.

### **Задания для экзаменуемых**

#### **Условие допуска к зачету:**

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету при условии выполнения **не менее 80% практических работ** по МДК 08.01, а именно:

№ п/п	Наименование практической работы	Отметка о сдаче
1	Практическое занятие №1. Тренировочные упражнения с инструментами	
2	Практическое занятие №2. Сборка простейшей конструкции (планшета)	
3	Практическое занятие №3. Обтягивание конструкции бумагой и тканью	
4	Практическое занятие №4. Грунтовка заготовок	
5	Практическое занятие №5. Нанесение фактурной пасты через трафарет	
6	Практическое занятие №6. Создание фактуры «под кирпич» или «под дерево»	
7	Практическое занятие №7. Смешивание акриловых красок	
8	Практическое занятие №8. Украшение изделия декупаж + кракелюр	
9	Практическое занятие №9. Выполнение фона в технике «холодный батик»	
10	Практическое занятие №10. Роспись в технике «узелковый батик»	
11	Практическое занятие №11. Лепка из массы папье-маше	
12	Практическое занятие №12. Шлифовка и роспись изделия из папье-маше	
13	Практическое занятие №13. Изготовление маски в технике маширования	
14	Практическое занятие №14. Выполнение образцов ручных швов	
15	Практическое занятие №15. Изготовление пальчикового театра из фетра	
16	Практическое занятие №16. Создание объемного брелка или игрушки из фетра	
17	Практическое занятие №17. Изготовление объемного цветка из фоамирана	
18	Практическое занятие №18. Создание объемной фигурки животного из фоамирана	

## Критерии оценивания заданий

Оценка	Описание соответствия критериям
«5» (отлично)	Выполнены все 18 практических работ. Все изделия выполнены аккуратно, технологическая последовательность соблюдена, материалы использованы рационально. При собеседовании обучающийся свободно отвечает на вопросы, демонстрирует знание технологии и ТБ.
«4» (хорошо)	Выполнены не менее 16 практических работ (90%). Работы выполнены аккуратно, но есть 1-2 мелких недочета (небольшие потеки, неровные швы, незначительные ошибки в технологии). При собеседовании допущены 1-2 ошибки, но в целом ответ верный.
«3» (удовлетворительно)	Выполнены не менее 14 практических работ (80%). Работы выполнены с нарушениями технологии (неровные края, плохая грунтовка, неправильные швы). Требуется незначительная доработка. При собеседовании допущены существенные ошибки, но основные знания демонстрирует.
«2» (неудовлетворительно)	Выполнено менее 14 практических работ (менее 80%). Работы не соответствуют требованиям или не выполнены. Технология грубо нарушена. При собеседовании ответы отсутствуют или неверны. Обучающийся не допускается к зачету или получает «2».