Печатный орган
Архангельского Педагогического
Колледжа

Фелица

№ 69–71
Январь
2005

МЫ ВАС ЖДЕМ!

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Дорогие друзья!
Уважаемые абитуриенты!

История нашего Архангельского педагогического колледжа исчисляется с 1 октября 1931 года. Она интересна и содержательна. Вы можете познакомиться с нею, взяв в библиотеке книгу архангельского краеведа, почетного доктора Поморского университета Евгения Ивановича Овсянкина. Она так и называется «Архангельский педагогический колледж».

Автор получил немало благодарственных откликов от читателей - студентов и преподавателей, от выпускников, от своих коллег-историков, от родственников тех, кто когда-то учился и работал в стенах колледжа.

Вот некоторые из них.

Михаил Слуцкий, сын педагога М.И. Макаровой, США:

- Огромное спасибо за книжку... Это действительно замечательный подарок. Книга написана и издана изумительно хорошо. Хотя получил ее только несколько часов назад, ...уже с интересом изучил все фотографии и с энтузиазмом и любовью вычитал все страницы, где упоминается моя мама, Мария Ивановна Макарова. Остальную часть книги оставляю на завтра (да и не так легко вырвать ее сегодня из рук моей жены Натальи Ивановны, когда-то архангельского, а теперь бостонского архитектора). Дай Вам Бог крепкого здоровья и неиссякаемой энергии.

С уважением и восхищением Михаил Слуцкий. 29 ноября 2004 года.

Федор Поташев, доктор исторических наук, профессор, Ростов-на-Дону:

23 ноября 2004 года. Сегодня получил твое новое сочинение «Архангельский педагогический колледж»... Радуюсь, восхищаюсь и вдохновляюсь. Солидно, грамотно, умело подан материал. Тщательно отобраны факты, научно обобщены. Это самостоятельное и оригинальное сочинение... Внимательно посмотрел на фото «Педагог Л.И. Позденкова с членами кружка по изучению наследия А.С. Макаренко». Родные лица! ..."

Владимир Чухин, редактор газеты «Важский край». Из рецензии. 12 ноября 2004 г.

«Евгений Иванович, сам выпускник Шенкурского педагогического училища 1946 года, этой книгой отдал дань той огромной роли, которую педагогические училища и их питомцы играли и играют в жизни нашей области. «А разве не достойны теплых слов и доброй памяти сотни преподавателей училища, среди которых были яркие личности, подлинные мастера своего дела? Где, как не в книге о родном для них педагогическом колледже, напомнить об их деяниях и в известном смысле увековечить их труд?» С этими словами автора невозможно не согласиться...

В Шенкурском районе живет и работает немало выпускников Архангельского педагогического колледжа разных лет. Кому-то из них эта книга напомнит о давно прошедших годах студенческой жизни, кто-то найдет упоминание о себе и своих наставниках-педагогах, кто-то, открыв ее, вспомнит о недавнем своем «выпускном»...

Пожелаем книге долгой жизни, а автору - творческого долголетия!»

Дорогие друзья! Если вы зайдете на сайт колледжа www. avpu.ru, то вы познакомитесь с интернет-версией книги «Архангельский педагогический колледж», узнаете много дополнительной полезной информации о жизни студентов колледжа. А кроме этого есть еще компакт-диск, где вы увидите фотоальбом из жизни колледжа, послушаете музыкальные сочинения наших педагогов и студентов, почитаете номера газеты «Фелица».

Сегодня наш колледж - это многопрофильное учебное заведение, которое готовит кадры по 6 специальностям. Колледж реализует программы среднего профессионального образования базового и повышенного уровней, что соответствует практико-ориентированному высшему или доуниверситетскому высшему образованию по Международной классификации образования.

Среди преподавателей колледжа 7 кандидатов наук, 6 заслуженных учителей России, 3 почетных работника среднего профессионального образования. В колледже учится более 750 студентов, из которых около 500 получают образование по очной форме. 60% студентов - выпускники сельских школ области.

Преподаватели и студенты ведут активную научную работу. Ежегодно проводятся студенческие научные конференции и педагогические чтения, в которых принимают участие представители образовательных учреждений области и региона.

В библиотеке колледжа более 70 тысяч томов. Есть два читальных зала. В колледже издается газета «Фелица», действует Литературная гостиная, выпустившая несколько поэтических сборников и поставившая интересные спектакли. Проводятся областные фестивали искусств.

Большинство выпускников колледжа продолжают обучение в Поморском государственном университете имени М.В. Ломоносова, получая высшее образование в сокращенные сроки.

С 2003 года колледж участвует в эксперименте по введению единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Мы ведем прием абитуриентов **на базе среднего (полного) общего образования со сроком обучения 2 года 10 месяцев (на заочное отделение - 3 года 10 месяцев)** по специальностям:

0303 - «Иностранный язык» - квалификация «Учитель иностранного языка основной общей школы».

0312 - «Преподавание в начальных классах» - квалификация «Учитель начальных классов»; дополнительная квалификация - учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области психологии, учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области педагогики дополнительного образования.

0313 - «Дошкольное образование» (очная и заочная форма обучения) - квалификация «Воспитатель детей дошкольных образовательных учреждений»; дополнительная квалификация для очной формы обучения - педагог-организатор студии (кружка) ритмики и хореографии, воспитатель дошкольных учреждений для детей с недостатками речевого развития; для заочной формы обучения - воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой в области воспитания детей раннего возраста, воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой в области экологического воспитания.

0317 - «Педагогика дополнительного образования» (заочная форма обучения») - квалификация «Педагог дополнительного образования»; дополнительная квалификация - педагог дополнительного образования детей в области эколого-биологической деятельности, организатор движения юннатов.

2307 «Туризм» - квалификация «Специалист по туристским услугам».

На базе основного общего образования со сроком обучения 3 года 10 месяцев ведется прием по специальности:

0310 - «Музыкальное образование» - квалификация «Учитель музыки в школе, музыкальный руководитель в дошкольном образовательном учреждении»; специализация - фольклорное творчество; музыкальное искусство эстрады.

Количество мест по каждой специальности - 25.

Примерная стоимость обучения с платой по договорам: 0303 - 18 000 руб.; 0313 - 15 000 руб.; 0312 - 16 000 руб.; 2307 - 19 000 руб.

К заявлению о приеме прилагаются: документ, удостоверяющий личность и гражданство, документ государственного образца об образовании или его копия (подлинник - при зачислении), 4 фотокарточки, свидетельство о результатах ЕГЭ.

Прием документов: на очное отделение на специальности 0312, 0313 - с 15 июня по 15 июля, вступительные испытания - с 16 июля; на специальности 0303, 2307, 0310 - с 15 июня по 31 июля, вступительные испытания с 1 августа; на заочное отделение - с 15 марта по 15 апреля, вступительные испытания с 16 апреля. Абитуриенты и студенты из области обеспечиваются общежитием.

В колледже работают **подготовительные курсы:**

Очно-заочные (иностранный язык) - 6 месяцев (декабрь - май); дневные - 2 недели (с 1 по 15 июля).

Показатели конкурса 2004 года по специальностям: 0303 (английский язык) - 4,1; (немецкий язык) - 2,1; 0310 - 1,0; 0313 - 4,8; 2307 - 2,8.

За справками обращайтесь по телефонам: 273-448, 273-893, 274-302.

Вы можете заранее побывать в колледже. Наши студенты проведут для вас экскурсии и подробно расскажут о своей жизни и учебе.

Поступите правильно! Мы вас ждем!

«Первый раз в первый класс...»

Обычно эта строчка песни относится к дошкольникам, переступающим впервые порог школы. А вот у студентов выпускной группы школьного отделения появилась возможность соотнести ее с собою. Они проходили практику «Первые дни ребенка в школе» и, войдя вместе с первоклашками в школу, испытывали волнение не меньше, чем дети. Во-первых, вспышки фото- и видеокамер напоминали съемки будущего фильма. Во-вторых, было непонятно, кому больше уделить внимания: родителям или детям.

Но вот первые волнения улеглись. И для всех, в том числе для студентов, будущих учителей, начались школьные будни. Во время практики студенты познакомились с порядком приема детей в школу и особенностями комплектования классов, получили представление о планировании работы учителя и методиках проведения уроков в первую неделю по различным программам, опробовали свои силы в выявлении уровня подготовленности ребенка.

Наблюдая уроки, общаясь с первоклассниками, они старались найти ответ на вопрос: как организовать адаптационный период ребенка в школе, чтобы не причинить вреда здоровью малыша, укрепить в нем веру в свои силы, интерес к учебе, к окружающим людям.

По мнению студентов, практика помогла им понять, насколько важны первые дни пребывания ученика в школе, усвоить, с какими трудностями встречается учитель первоклассников. «Если ребенок в этом большом мире будет чувствовать себя комфортно, ощущать поддержку, помощь, интерес к нему как личности, если первый учитель станет для него второй мамой, а одноклассники - самыми лучшими друзьями, то в школу он каждый день будет ходить с радостью», - отметила студентка-практикантка 31-й группы Анна Шехирева.

«Первые дни ребенка в школе» - это один из видов практики студентов, которую они проходят за время учебы в колледже. И связь теории с практикой помогает им стать квалифицированными школьными учителями.

Н.Ю. Румянцева,
зав. практикой
школьного отделения.

0312 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Окончив колледж по этой специальности, вы получите квалификацию «Учитель начальных классов». Кроме того, вы будете иметь дополнительную подготовку в области психологии, а также педагогики дополнительного образования, что значительно расширит круг ваших профессиональных знаний и умений.

Вступительные испытания для вас - это русский язык и математика в форме и по материалам ЕГЭ.

По окончания колледжа вы получите право обучения в сокращенные сроки на факультете начального и специального образования Поморского государственного университета.

ТВОЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЗИЦИЯ

Все, что меня касается...
все, что тебя касается...
все, что нас всех касается...

Когда нашим студентам был задан вопрос: «Какие события государственной, политической жизни в стране или в мире в последнее время произвели на Вас наиболее сильное впечатление?», каждый седьмой из опрошенных ответил, что его взволновало обсуждение проекта Закона о народном образовании.

«Меня волнует федеральный закон о платном образовании. А наряду с ним идет обсуждение о введении льгот депутатам! Отнимая от нас, студентов, они вводят льготы себе. Где справедливость?»

«Я негативно отреагировал на сообщение о том, что в 2005 году сократится финансирование бюджетом РФ образовательной системы, которая оказалась «крайней» из-за больших вливаний в армию. Да, согласен, армию надо поднимать, но за один год ничего не получится, это надо делать постепенно и не в ущерб образованию».

«Меня тревожит уменьшение бюджетных мест в институтах. Подумала, что хоть специальное образование получу бесплатно».

Обсуждая плюсы и минусы в деятельности президента, правительства, парламента, студенты вновь обратились с критикой политики в области образования. В 37 анкетах из 85 выражен протест против сокращения обучения на бюджетной основе и расширения объема платного.

Но не только проблемы образования тревожат наших студентов. Им не безразлично, как государство относится к старшему поколению. Во многих анкетах звучит озабоченность о положении пенсионеров, лишающихся привычных льгот, о высоких тарифах на коммунальное обслуживание, об увеличении платных медицинских услуг. Вот что они пишут:

«Провалилась реформа ЖКХ, ипотека и др. Бюрократический аппарат - обуза для государства (1).

«Когда погибал «Курск», России предлагали помощь другие страны, но мы отказались - и люди погибли» (1).

«Много денег тратится на ВПК, освоение космоса, а надо бы их направить на социальную сферу» (1).

«Из России вывозится много природных богатств (особенно леса), в том числе из Архангельской области» (4).

«Президент не думает о людях: о повышении зарплаты, пенсионерах, о бесплатном образовании, о снижении тарифов на коммунальные услуги, о бесплатной медицине и т. д., а отменяет льготы» (37).

«Нет никаких условий для развития молодежи, нет заботы о ней, нет никаких программ, проектов для молодежи, нет никаких льгот, помогающих молодежи встать на ноги» (1).

«Меня не устраивает политика в области бюджетной сферы, социальных льгот. Меня не устраивает в целом, что, как только во всеуслышание начинают трезвонить о мизерной прибавке к зарплате бюджетников, стипендиям, цены поднимаются еще до того, как эта прибавка выплачивается. Меня не устраивает, что социальные льготы хотят отменить. Не устраивает, что чиновники подняли себе зарплату, якобы для того, чтобы иметь независимое мнение».

Словом, студенты выступают за прочные, надежные социальные гарантии, за право на бесплатное образование.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

В конце декабря студенты 21-й группы, будущие учителя начальных классов, со своим классным руководителем Е.А. Абакумовой побывали в детском доме № 2 г. Архангельска. Они передали детям книжки, игрушки, одежду, сбор которых организовали в колледже. Администрация детского дома (директор Н.Н. Деревцова) направила в адрес директора колледжа письмо, в котором выразила благодарность студентам этой группы за проведение благотворительной акции для их воспитанников.

* * *

8 декабря директору колледжа П.Е. Овсянкину вручено благодарственное письмо департамента образования администрации Архангельской области за участие в организации и проведении федерального эксперимента по введению единого государственного экзамена на территории Архангельской области в 2004 году.

* * *

В декабре 2004 года в колледже появился еще один кандидат наук. Прошла защита диссертации у Марины Владимировны Машариной, выпускницы колледжа 1979 года, ныне преподавателя методики изобразительной деятельности. Коллектив поздравляет Марину Владимировну и желает дальнейших успехов в науке.

На снимке: М.В. Машарина со студентами-заочниками.

0303 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Окончив колледж по этой специальности, вы получите квалификацию «Учитель иностранного языка основной общей школы».

При вступлении вы проходите испытания по русскому языку в форме и по материалам ЕГЭ, а также по иностранному языку (тестирование и устно).

Выпускникам колледжа, успешно его окончившим, предоставляется право обучения в сокращенные сроки на факультете иностранных языков Поморского государственного университета или на заочном его отделении в Северодвинском филиале.

Тем, кто хочет изучать языки, посвящается...

Приветствую вас, старшеклассники, мучающиеся над вопросом: куда пойти учиться! Он, конечно, не из легких. Как это у витязя на распутье? «Налево пойдешь - коня потеряешь, направо - головы не сносить...» Трудный выбор и у вас. И мы так мучались, прежде чем решились выбрать специальность 0303 «Иностранный язык» и поступить в Архангельский педагогический колледж.

Два года назад, после окончания школы № 50 в Соломбале, я планировал поступить в ПГУ на инфак, но провалил собеседование. «Все, конец света! Что делать?!» - думал я. Добрые люди мне подсказали: «Иди в колледж. Там тоже есть специальность «Иностранный язык». Решил попробовать, думаю: год проучусь, а там видно будет. Год миновал, идет второй, а я все здесь учусь. И уходить нет намерения. Может, кто-то скажет скептически, мол, университет и колледж - это разный уровень... Возможно. Но у колледжа есть свои преимущества. Во-первых, срок обучения - 3 года против 5 в университете. Во-вторых, качество обучения здесь не уступает вузовскому.

Наша специальность - одна из самых интересных и сложных. Знания иностранного языка всегда были, есть и будут актуальны. В колледже их дают в большом объеме. Конечно, поначалу будет нелегко. Ведь надо изучить еще много других дисциплин: психологию, педагогику, историю, страноведение, анатомию и др. Отдельно хочу выделить философию. Ее у нас ведет Леонид Алексеевич Санталов. И это ничего, что на лекциях нужно много писать, не отрываясь от тетради, так, что иной раз вспоминаешь слова известной песенки: «Но я не понял, что ты имеешь в виду», что определения понятиям, которые заданы для домашнего освоения, ты не найдешь ни в одном словаре мира. Главное - иметь дар рассуждать самостоятельно, спорить, убеждать, отстаивать свою точку зрения и приходить к общему выводу. А это всегда интересно.

Колледж сотрудничает с профессиональной школой г. Эмдена в Германии, так что вам представится возможность побывать в этой стране в составе студенческой группы. Мною это испытано. Остались очень хорошие впечатления. Немцы тоже уже не раз побывали в нашем колледже.

Что же касается стипендии, то она зависит прямо пропорционально от ваших успехов. Дерзайте!

Артем Кожевников, студент 25-й группы.

На снимке: Артем Кожевников (справа) и Михаил Токарев, члены студсовета колледжа.

В финале — четверка лучших

Ежегодно после продолжительной практики в школах города студенты выпускной группы («иностранцы») участвуют в конкурсе профессионального мастерства. Конечно, в сравнении с Олимпийскими играми этот конкурс не такое уж грандиозное событие. Но для нас, будущих педагогов, он является показателем того, каких успехов на педагогическом поприще мы достигли за 2,5 года учебы.

Трудно сказать, какой этап был для нас самым сложным, но решающим, а потому и самым волнующим стал первый. Это - наши показательные уроки. На них присутствовали и педагоги, и однокурсники. Переживание было естественным в этих условиях, но, едва раздавался звонок, оно исчезало и все внимание переключалось на детей. Мы работали с ними и для них, остальное отходило на второй план.

Второй этап был не менее интересен, так как при составлении проекта «Система воспитания» мы работали с педагогической литературой.

По результатам этих этапов в финал конкурса вышли четыре человека. После выполнения многочисленных заданий был определен победитель. Им стала Евгения Шабарова. Ей совсем немного уступила Наталья Кардашевская. Разрыв между первым и вторым местом составил всего лишь 0,2 балла. Все участницы заключительного тура конкурса получили призы.

35-я группа благодарит всех организаторов конкурса и желает удачи всем будущим его участникам.

Надежда Епифанова, участница заключительного тура.

На снимке: Евгения Шабарова.

СОВЕТЫ БЫВАЛОГО СТУДЕНТА

Если ты староста...

Староста - это лицо группы, человек, который за нее отвечает, за все хорошее, а иногда и не очень, что она натворила. Ни в каких формулярах нельзя найти правила, по которым староста должен управлять группой. Нигде не сказано, как улаживать конфликты. Особенно трудно, если ты староста первого курса. Ведь еще все плохо знают друг друга. Исходя из собственного опыта, я составила свой свод обязанностей старосты:

1.Ты должен знать наизусть расписание уроков на день, а лучше на неделю вперед.

2.Следует помнить по имени и фамилии всех преподавателей и одногруппников, а также даты их дней рождения.

3. В любую минуту ты должен ответить на вопрос типа: «А когда у нас семинар?», «Какие экзамены мы сдаем в эту сессию?»

4.Ты должен собирать группу на классный час, на дружеское чаепитие и не допускать даже мысли, что сам можешь их пропустить.

5.Твоя обязанность - собирать деньги в классный фонд, на подарки к дням рождения и другим замечательным датам, думать, как лучше организовать поздравления.

6.Напоминать о контрольных работах, домашних заданиях - твоя забота.

7.Ты должен иметь терпение по 25 раз объяснять, как писать контрольную работу и реферат, и не быть при этом уверенным, что кто-то не спросит в 26-й.

8.При этом надо уметь спокойно воспринимать критику, не опускаясь до «сам дурак».

9.А еще надо, соблюдая такт, с самой заинтересованной миной выслушивать предложения группы, понимая при этом, что реализовывать и отвечать за них придется именно тебе.

10. Твоя обязанность - знать формы всех справок и заявлений.

И наверняка этим все не исчерпывается. Это пока прикидки начинающего старосты. Словом, я бы хотела пожелать всем, кому достанется или уже досталась такая участь, терпения, терпения и еще раз терпения. И ума, чтобы этим терпением обзавестись.

А теперь пожалуюсь на горькую участь старосты. Знаете, что всего обидней: у них самих нет никаких особых прав, и после всего, что за день приходится сделать, тебя считают самой нервной и конфликтной. А то и подсчитают, что выполняешь обязанности на 70%.

Екатерина Иванова, староста 15-й группы, выпускница школа № 93 г. Архангельска.

На снимке: группа 15 (староста Катя Иванова в центре).

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОРТРЕТ ГРУППЫ

24-я о себе, своих педагогах и изучаемых науках

В нашей группе 27 человек. Больше половины из них - выпускники школ из разных районов Архангельской области. Наталья Абрамова, Ольга Замахова, Мария Федина, к примеру, приехали из Пинежского района, Ольга Старицына из Плесецкого, Анна Ильина из Виноградовского, Анна Малыгина и Евгения Власова из Мезенского, а Мария Тарабрина из Ненецкого округа. Мы учимся вместе полтора года и очень сдружились.

«У нас сложилась доброжелательная обстановка. Мы любим друг друга, несмотря на то, что разделены на две подгруппы - «экологов» и «хореографов». Я нашла себе хорошую подружку - Алену Левченко. Я родом из Архангельска, а она из Приморского района. Мы летом даже ездили друг к другу в гости. Алена помогает мне в трудных ситуациях, поддерживает во всем», - это признание Татьяны Вешняковой.

Мы любим собираться вместе, о чем-нибудь поболтать и пошутить (особенно те, кто живет в общежитии).

«Представляю свою группу - и сразу возникает аналогия с понятием «семья». Конечно, как и в любой семье, в нашей группе случаются и ссоры, и разлады, но в конце концов и они разрешаются и даже сплачивают нас. Конечно, немаловажное значение в становлении коллектива группы играет классный руководитель. Нам повезло с Валентиной Александровной Ногиной, За это и питаем к ней чувство благодарности», - добавляет Вика Литомина.

Валентина Александровна очень активная, добросовестная и требовательная, но при этом заботливая, переживающая за группу. В ней много личного обаяния.

Староста у нас - Вика Долидзе - человек ответственный. Она устраивает так, чтобы мы вместе куда-то ездили, ходили на концерты. Вика представляет нашу группу и в стипендиальной комиссии.

Наша 24-я - своеобразная группа. Мы называем себя «амазонками дошкольного образования». Все девушки у нас красивы не только внешне, но и духовно. В каждой есть какая-то изюминка. «Девушка-загадка» - это наша фотомодель Ксения Филатова из Брин-Наволока. Самая внимательная и заботливая - Людмила Артемова из Волошки. Татьяна Вешнякова весной 2004 года заслужила титул «Вице-мисс колледж». Архангелогородка Вика Литомина зарекомендовала себя как журналистка. Ее заметки печатались в «Фелице». Пинежанка Татьяна Усачева - участница Литературной гостиной. Ее даже назвали самой талантливой сценаристкой. По ее сценарию мы поставили спектакль по сказке С.Г. Писахова «Модницы». Наш театральный коллектив признан одним из лучших в Писаховском конкурсе, а Анна Малыгина названа в числе самых веселых и обаятельных актеров.

Пинежанка Татьяна Чубакова представляет интересы студентов группы в совете колледжа, возглавляемом директором.

Трое из наших студентов еще на первом курсе приняли участие в научной конференции. Это Людмила Артемова, Вика Долидзе и Светлана Вавилина.

«В колледже нам преподают разные дисциплины. Честно говоря, не ко всем из них у нас одинаково заинтересованное отношение, но изучать мы их обязаны, так как выбрали профессию, требующую много знаний и практических умений.

Учителя у нас все замечательные. Каждый удивителен по-своему. Правда, мы их зачастую огорчаем, потому что не всегда справляемся со своими эмоциями, за что нам бывает очень стыдно», - признается Светлана Вавилина.

А Евгения Власова высказывает свое мнение относительно предметов специализации: «Когда я поступала в колледж, то даже не знала, что кроме профессии воспитателя мы здесь получим дополнительную специализацию. Я выбрала хореографию. У нас замечательный педагог - Людмила Сергеевна Крапивина, строгая, но справедливая. Она нас понимает. На ее уроках мне очень интересно. Мы все время в движении. Я рада, что в моем дипломе будет написано, что я не только воспитатель, но и хореограф».

И «экологи» своей дополнительной специальностью довольны. Вот что они говорят:

«Мне нравится этот предмет, потому что Людмила Михайловна Лазарева постоянно разнообразит нашу деятельность: то разделит на мини-группы, то включит видеозапись, то устраивает интересные семинары. Я уважаю ее за трудолюбие, ответственность, веселый нрав и за ее боевое настроение»;

«Я выбрала экологию, так как считаю это важным предметом. А с Людмилой Михайловной можно поговорить даже на личные темы. Она мне очень нравится»;

«Мне нравится Людмила Михайловна Лазарева не только как знающий педагог, но и как веселая, добрая, приятная женщина».

Методику экологического воспитания ведет Галина Леонидовна Богданова. Она очень умная и хорошая, веселая и жизнерадостная. Интересно проводит занятия по своему предмету. Она дает нам много полезной информации.

Те, кто изучает немецкий язык, занимаются у Анастасии Николаевны Патракеевой. Она молода, общительна. Студенты с удовольствием выполняют ее задания.

Марина Александровна Овсянкина ведет основы педиатрии. Этот предмет нужен нам и как профессиональным воспитателям, и как будущим мамам. Марина Александровна - врач по диплому, поэтому на ее занятиях всегда интересно. К тому же она доброжелательный, приятный в общении человек.

А еще есть такая дисциплина как методика физического воспитания дошкольников. Ее преподает Тамара Николаевна Чернышева, умная, спортивная женщина. Она нам многое дает для будущей практики.

Один из главных предметов у нас - педагогика. Ее ведет Надежда Васильевна Митрофанова. Будущих студентов мы хотим сразу предупредить: учитесь скорописи заранее, иначе на ее лекциях ничего не успеете. Надежда Васильевна стремительно выдает информацию, только успевай подхватывать.

Наш классный руководитель Валентина Александровна преподает МэРэРэ (так сокращенно мы называем методику развития речи) Это очень полезный предмет. Он поможет нам научить детей правильно, грамотно и красиво говорить, находить с детьми контакт.

0313 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Эту специальность можно осваивать по очной и заочной формам обучения. «Воспитатель детей дошкольных образовательных учреждений» - такую квалификацию вы получите, окончив колледж. Студенты, которые будут учиться на очном отделении, получат дополнительную квалификацию педагога-организатора студии (кружка) ритмики и хореографии или воспитателя дошкольных образовательных учреждений для детей с недостатками речевого развития. Студенты-заочники будут получать квалификацию воспитателя детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой в области воспитания детей раннего возраста или с дополнительной подготовкой в области экологического воспитания.

Вступительные испытания для очной формы обучения - русский язык, биология в форме и по материалам ЕГЭ; для заочной - русский язык (диктант), собеседование; для воспитателей, имеющих стаж работы по специальности 2 года, - прием по собеседованию.

Выпускникам после успешного окончания колледжа предоставляется право заочного обучения в сокращенные сроки на факультете дошкольной педагогики и психологии в Северодвинском филиале ПГУ.

Одним словом, своими педагогами мы гордимся. Они постоянно влюбляют нас в будущую профессию, помогают стать настоящими специалистами. Если вы поступите в наш колледж, друзья (обращаемся к выпускникам школ 2005 года), вы сами в этом убедитесь.

Студентки 24-й группы.

На снимках: студентки 24-й группы на занятиях; Татьяна Чубакова - член совета колледжа; Татьяна Вешнякова на конкурсе «Мисс колледж»; фото модель Ксения Филатова.

За практику — «отлично»!

Два года тому назад я приехала из Онеги в Архангельск, чтобы поступить на музыкально-педагогическое отделение колледжа. У меня на руках был аттестат о среднем образовании и свидетельство об окончании музыкальной школы. Моя будущая профессия - учитель музыки, музыкальный руководитель дошкольного образовательного учреждения. Уже со второго курса мы стали выходить на практику в школу №10. Сначала наблюдали работу учителя музыки О.Л. Чирковой со школьниками, а потом сами попробовали проводить фрагменты занятий по разным видам деятельности: распевание, беседы о композиторах и музыкальных произведениях, разучивание песен с младшеклассниками, мероприятия к 100-летию Д.Б. Кабалевского. В нашей школе практикой руководит методист колледжа, заслуженный учитель России Д.С. Шокина.

Когда мне впервые довелось беседовать с третьеклассниками о композиторе А.И. Хачатуряне, я боялась оторвать глаза от конспекта, казалось, что ничего не помню, что непременно все перепутаю. Диана Степановна в таких случаях никогда не бранит за неудачи и промахи, а вот каждый, хоть маленький, успех обязательно отметит и подбодрит.

Очень сложно мне было провести работу по разучиванию песни. Явно не хватало опыта, раскрепощенности в общении с детьми, и характер песни не в полной мере удалось передать. Но на второй встрече со школьниками, к которой все заранее было продумано и расписано в конспекте, все получилось, как планировалось. Диана Степановна отметила тогда, что у меня «грамотная методика разучивания песни».

Проводя беседу о Д.Б. Кабалевском, я уже позволила себе даже элементы импровизации. Когда же беседовала с ребятами о Шуберте, у нас завязался диалог. Мы вместе анализировали музыку. «Да!» - хором ответили они, когда я поинтересовалась, понравилось ли им занятие.

Так приходило взаимопонимание со школьниками и уверенность в себе, появлялось чувство удовлетворения от своей работы. Первые ощущения себя по-настоящему учителем оставляют незабываемое впечатление. На практику идешь с радостью и удовольствием.

Л. Федорова,
студентка 3-го курса.

Какие люди!

В октябре-ноябре в областной библиотеке им. Н.А. Добролюбова успешно прошла вторая персональная выставка работ выпускницы музыкально-педагогического отделения Юлии Артемьевой. Ее название - «Волшебные крестики». Вниманию присутствующих было предложено более 30 картин. Юлия вышла на свою оригинальную стезю: она вышивает на мешковине крупными шерстяными нитками и мохером цветные живописные полотна. Ее работы привлекают насыщенностью красок, яркостью и выразительностью. Открыла выставку заведующая отделом книг по искусству Н.А. Пиир.

Познакомиться с новыми работами Ю. Артемьевой пришли выпускники колледжа и преподаватели. Много хороших слов было сказано об авторе и руководителем Российско-Немецкого дома М.А. Ефимовой. В ближайшие планы Юлии входит новая выставка в краеведческом музее Архангельска, посвященная животным Севера.

Отдел «Книги по искусству» в лице Н.А. Пиир часто приглашает наших студентов и преподавателей на выставки и концерты. «Музыкальные среды», которые организует библиотека, проходят каждую последнюю среду месяца в актовом зале. В них принимают участие лучшие представители музыкального искусства города.

Л.И. Руль,
бывший
классный руководитель
Юлии Артемьевой.

На снимке: выставка Ю. Артемьевой в библиотеке им. Н.А. Добролюбова.

0310 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Если вы выбрали эту специальность, то по окончании колледжа получите квалификацию «Учитель музыки в школе, музыкальный руководитель в дошкольном образовательном учреждении». Специализация - фольклорное творчество, музыкальное искусство эстрады.

Вступительные испытания: русский язык (диктант), для абитуриентов, имеющих музыкальную подготовку, - игра на музыкальном инструменте, прослушивание вокальных данных; для абитуриентов без музыкальной подготовки - проверка музыкально-слуховых и вокальных данных.

Выпускникам после успешного окончания колледжа предоставляется право продолжить образование в сокращенные сроки на музыкально-педагогическом факультете Владимирского или Вологодского государственного педагогического университета.

Грамота за успешное выступление

Впервые на базе Тульского педагогического колледжа № 1 проходил международный фестиваль музыки, посвященный 100-летию со дня рождения Д.Б. Кабалевского, организованный по инициативе преподавателей - сподвижников идей композитора, его учеников и единомышленников.

В рамках фестиваля состоялся конкурс пианистов, в котором приняла участие студентка четвертого курса музыкально-педагогического отделения Светлана Сафонова (класс преподавателя Э.В. Дядий). Успешно выступив, она привезла домой почетную грамоту за лучшее исполнение фортепианного произведения Д. Кабалевского.

География участников фестиваля была обширной. Это и Санкт-Петербург, и Ростов-на-Дону, и Смоленск, и Черняховск (Калининградская область), и Клинцы (Брянская область), и Харьков (Украина), и, конечно, Тула.

Судьбы конкурсантов зависели от решений авторитетного жюри, возглавляемого профессором Петрозаводской консерватории им. А. Глазунова Заслуженным артистом России и Карелии В.Э. Абрамовым.

Пианистическое мастерство участников конкурса было достаточно высоким, так что удачное выступление нашей студентки можно считать подтверждением весьма достойного уровня преподавания фортепиано в нашем колледже.

Другим не менее ярким событием фестиваля явилась Международная научно-практическая конференция «Идеи Д.Б. Кабалевского - в XXI век». На ней прозвучали доклады и сообщения как российских преподавателей и учителей, так и представителей ближнего и дальнего зарубежья. К сожалению, на конференции не смог присутствовать заведующий ПЦК специального и дополнительного фортепиано В.В. Рогозинский, но его доклад «Особенности работы над репертуаром в фортепианном классе педагогического колледжа» вошел в сборник статей и выступлений.

Праздник музыки длился четыре дня. Он, безусловно, сплотил всех любителей музыки и открыл новые возможности развития музыкальной педагогики.

Э.В. Дядий.

На этом снимке - гимназист Витя Головин с двумя студентками Татьяной Карповой и Инной Гоголевской. Девушки - выпускницы музыкально-педагогического отделения

ТАКИМИ ОНИ БЫЛИ

2003 года. Сейчас обе - студентки Вологодского университета (музыкально-педагогический факультет). А Витя, окончив у нас гимназию (существовали такие группы при колледже), подался в моряки. Завершив свое образование в Архангельском мореходном училище, он стал третьим помощником капитана теплохода «Клавдия Елагина», совершающего туристические рейсы на Соловки. Учась в колледже, Витя занимался в областной секции спортивного ориентирования, увлекался лыжным спортом, не раз выступал на областных соревнованиях. А недавно он побывал в колледже и участвовал в работе жюри конкурса инсценировок по сказкам С.Г. Писахова.

ИМЯ В ИСТОРИИ

2005-й - юбилейный год для концертмейстера Натальи Максимовны Попковой. 35 лет тому назад она пришла учиться в Архангельское педагогическое училище и, как лучшая выпускница музыкального отделения, получила предложение работать преподавателем и концертмейстером. 20 лет исполнится со дня окончания Натальей Максимовной Вологодского педагогического института. К этим датам присоединяется еще одна - личный юбилей.

Сейчас Н.М. Попкова - концертмейстер в классах вокала, ритмики и хореографии. Она хороший специалист, постоянно совершенствующий музыкально-исполнительское мастерство, обновляющий свой репертуар. Она не раз принимала участие в конкурсах профессионального мастерства, в концертах, музыкальных беседах, и не только в колледже, но и на сценических площадках города.

Коллеги и студенты отмечают ее личные человеческие качества - отзывчивость, скромность, доброжелательность, ценят за исполнительский профессионализм.

На снимке: Н.М. Попкова.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОРТРЕТ 20-Й ГРУППЫ

«Туристы forever!»

«Мы - самые веселые», - так утверждают студенты этой группы, обучающиеся по специальности 2307 «Туризм», будущие менеджеры по туризму. Их - 27. Они представляют Архангельск, Каргополь, Котлас, Новодвинск, Северодвинск, Североонежск, Виноградовский, Плесецкий, Приморский, Устьянский районы.

Анна Дерягина:

- Студенческая жизнь - это не только усердие в учебных занятиях. Очень важна психологическая атмосфера в группе. Мы, например, живем очень весело, проводим всякие конкурсы и праздники. У нас есть просто смешные люди, есть комики, шутники и приколисты. Себя я могу отнести к шутникам.

Ирина Петрова:

- Мы действительно не любим скучать. Всегда радуемся друг другу. «20-я forever!» - это наш принцип.

Елена Красильникова:

- Мне нравятся наши преподаватели, я их уважаю, особенно Марину Юрьевну Ананченко. Она хороший работник и человек. Когда я проходила собеседование, я очень волновалась. Но у Марины Юрьевны был совсем не строгий вид, она улыбалась, на душе у меня сразу становилось спокойнее, и вспоминалось все, что необходимо для ответа на заданный вопрос. Своей доброжелательностью она вызывает симпатию и уважение.

Сергей Смирнов:

- Я тоже считаю, что у нас большая, интересная, веселая группа. Есть девушки, с которыми можно посмеяться, поговорить на личные темы. Хотя кое-кто невыдержан в своих высказываниях, говорят иногда, не подумав.

Анна Голышева:

- Оттого, что мы веселые, мы бываем не в меру шумными. Это не нравится педагогам.

Елена Сенчукова:

- Наши педагоги недовольны, что наш коллективизм выливается в «совместное» решение контрольных работ и сдачу зачетов. А еще признаемся: мы не любим писать лекций. Зато любим их слушать и готовить самостоятельно доклады. Неудивительно, что мы обожаем ходить в походы и на экскурсии, ведь мы - «туристы».

Яна Андрианова:

- Мы действительно шумные, с этим нельзя не согласиться. Но разве бывают абсолютно идеальные группы?!

Нам нравится сидеть на диване в фойе колледжа, рассказывать друг другу истории из личной жизни, обсуждать проблемы, новости, шутить. Я с удовольствием иду в колледж. А когда долго не вижу некоторых своих сокурсников, даже скучаю. У нас есть очень яркие индивидуальности. Но, к сожалению, не все студенты в группе себя уже проявили, некоторые продолжают оставаться в тени.

Душевина Анна:

- Несмотря на то, что половина нашей группы - архангелогородцы, а другая - в общежитии ведет самостоятельную жизнь, все мы тесно общаемся между собой даже во внеучебное время. С нами учатся трое юношей: Илья Федорков, Павел Кузнецов и Сергей Смирнов. Они играют видную роль в коллективе, и не только в группе. На всех общих студенческих мероприятиях Илья и Павел всегда в центре внимания: обеспечивают работу звуковой музыкальной установки. Павел еще и вратарь юношеской сборной колледжа по мини-футболу. Они участвовали в спортивных состязаниях в День защитника Отечества. А в ноябре все трое заработали благодарность директора за подготовку праздника в Международный день студента. Елена Агафонова много времени проводит в колледже, участвует во всех спортивных соревнованиях (легкая атлетика, баскетбол). Энергия в ней бьет ключом. Дарья Калитина - наш «спасательный круг»: она готова ответить на любой вопрос. Но на контрольной или самостоятельной работе Даша - сама секретность. Яна Андрианова - добрый, симпатичный человек. Что она ни скажет, - все в тему, все вызывает улыбку. Очень умная, надежная, положительная - Наталья Попонина. Самая заметная личность в нашей группе - Инга Толмачева. Она успевает учиться и работать.

Ольга Шевелева:

- Мы - неугомонные. Это ясно. Постоянно в движении. Серьезными становимся только на сессиях. На занятиях всегда подбадриваем тех, кого преподаватель вызывает к доске: «Держись! Мы с тобой!» Успокоить нас может староста Инга Толмачева. Она же организует нас на разные мероприятия.

Екатерина Киселева, Ольга Губина, Олеся Якимович, Елена Сафонова:

- Мы веселые, но не думайте, что легкомысленные люди. Елена Сенчукова у нас учится сразу в двух учебных заведениях. Анна Пычкина хорошо говорит по-английски. Дарья Калитина хорошо владеет персональным компьютером. Елена Луговская - «sport-woman», наверняка будущая олимпийская чемпионка. Самые шумные, громкоголосые у нас - это Ольга Шевелева и Надежда Коноплева, но ведь при том при всем они прекрасно занимаются и летнюю сессию за первый курс обе сдали на «отлично», вовремя получают зачеты, редко прогуливают занятия и к тому же интересуются спортом.

Елена Луговская:

- Не все в колледже адекватно воспринимают нашу веселость. Кто-то посмеется вместе с нами, а кого-то раздражает наша «безбашенность». Но мы же «туристы». Юмор в нашей будущей профессии играет немаловажную роль. А, вообще-то, мы живем богатой, разнообразной жизнью: ходим в походы, посещаем музеи, сами проводим экскурсии, работаем на выставках. Больше всего нам нравится выездная практика на турбазах и в заповедниках Архангельской области. У нас много встреч и знакомств с разными интересными людьми. Это здорово! Есть примеры для подражания.

На практических занятиях мы разрабатываем туристские проекты. Есть возможность реализовать свои замыслы, фантазии, самые смелые мечты. Это помогает уже сейчас ощутить себя тем, кем станем через полтора года, получив диплом.

Многие в колледже считают нашу специальность особо престижной.

Студенты 20-й группы.

2307 ТУРИЗМ

Окончившие колледж по этой специальности получат квалификацию «Специалист по туристским услугам». Срок обучения - 1 год 10 месяцев. Обучение платное. Вступительные испытания - собеседование.

«Туристы» — теннисисты

В декабре состоялось лично-командное первенство колледжа по настольному теннису. В нем приняли участие 5 команд. Первое место - у спортсменов 20-й группы. В личном первенстве лидерскую позицию заняла студентка этой же группы Елена Луговская.

ИЗ ФОТОАРХИВА «ФЕЛИЦЫ»

Студенты-«туристы» проходят выставочную практику:

На снимках: студенты с представителями турфирм на выставке «Мир путешествий»; Павел Кузнецов в роли белого медведя, с которым всем хочется сфотографироваться на память; на Маргаритинской ярмарке.

0317 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

По окончании колледжа те, кто выбрал эту специальность, получат основную квалификацию «Педагог дополнительного образования» и дополнительную - «Педагог дополнительного образования детей в области эколого-биологической деятельности, организатор движения юннатов».

Вступительные испытания - русский язык (диктант), собеседование; для работающих по специальности и имеющих стаж 2 года - прием по собеседованию.

Основное предназначение системы дополнительного образования, для которой наш колледж готовит кадры, - это создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области согласно его интересам, способностям и талантам. Эта система предлагает ребенку многообразие видов деятельности, стимулирующих его процесс познания, творчества, профессионального самоопределения, дающих возможность самореализации личности.

Статистика утверждает, что на 1 января 2000 года у нас в России было уже 18 тысяч учреждений дополнительного образования детей. Большую часть сети составляют дворцы, дома и центры детского и юношеского творчества, спортивные школы и клубы, учреждения технической ориентации, эколого-биологического и туристско-краеведческого направления. Сейчас более 10 миллионов детей постоянно занимаются любимым делом - художественным и техническим творчеством, экологией, физической культурой и спортом, краеведением и др.

Планы предстоящей реформы образования свидетельствуют, что рынок услуг дополнительного образования будет развиваться, потребность в кадрах для этой сферы будет возрастать.

В 2005 году набор на специальность 0317 у нас в колледже будет осуществляться на заочную форму обучения. Первый набор был проведен в 2000 году, а в 2003-м сделан первый выпуск, и 6 человек из 26 прошедших государственную аттестацию имели дипломы с отличием.

Сейчас эту специальность на заочном отделении осваивают 72 человека. География, которую они представляют, включает очень многие города и районы нашей области: Архангельск, Новодвинск, Северодвинск, Мирный, районы - Холмогорский, Приморский, Пинежский, Лешуконский, Няндомский, Плесецкий, Коношский, Онежский, Мезенский, Красноборский.

В группе 51, выпускной, учится даже семейная пара из Емецка - супруги Геннадий Федорович и Любовь Степановна Волковы.

За годы учебы наши выпускники осваивают педагогику, психологию, основы философии, человековедения, информатики, методику и технологию работы педагога дополнительного образования, основы учебно-исследовательской деятельности студентов, основы медицинских знаний, семейного воспитания, методику и технологию культурно-досуговой деятельности, теоретические основы творческой деятельности, технологию художественной обработки различных материалов и многое другое. Широкий профиль знаний, получаемых в колледже, вооружает выпускников для успешной самостоятельной практики.

Н.А. Миронова,
методист заочного отделения.
На снимке: Н.А. Миронова беседует с абитуриенткой.

Второй Всероссийский студенческий

В конце 2004 года мне довелось стать участницей второго Всероссийского студенческого форума в г. Томске.

Архангельск провожал нас осенним дождем. Но по-осеннему пасмурное настроение вмиг было развеяно новыми знакомствами, большим объемом общения и интересной информацией, переполняющими эмоциями и чувствами, нахлынувшими так неожиданно.

Трое с половиной суток до Томска на поезде пролетели незаметно, ведь это время было заполнено рассказами о своих городах, об учебных заведениях, о себе, анекдотами и, наконец, казусными ситуациями.

Сибирский город встречал нас сугробами и заметенными снегом улицами. Он произвел на участников форума незабываемое впечатление. Существует несколько версий происхождения названия Томска. Одна из них такова: город получил свое имя в память о девушке Томе, которая бросилась в реку и утонула из-за несчастной любви.

Первоначально Томск строился как торговый город, и населяли его купцы. Архитектура свидетельствует об этом: красивые купеческие усадьбы и торговые ряды.

Этой осенью Томск отмечал 400-летие. Современный город красив и уникален. Он очень компактный. Увидеть обилие машин, светофоры на перекрестках - это редкость для улиц Томска. Из народных промыслов здесь распространены изделия из бересты, дерева и глины: это шкатулки, зеркальца, картины, заколки, подковы и т. п.

Томск неслучайно был выбран для проведения форума. Ведь здесь огромное количество учебных заведений, а каждый пятый житель города - студент.

Слово «форум» переводится как дискуссия. Вся элита студенчества - представители старостатов, студсоветов, профсоюзов, профкомов - из 89 регионов России собралась, чтобы обсудить свои насущные проблемы.

В президиуме форума - Г.А. Волыхин, руководитель Федерального агентства по образованию, председатель оргкомитета Форума; студент из Ростова Олег Бутенко, председатель Союза студентов Южного федерального округа; Татьяна Клюева, заместитель председателя ассоциации педагогических отрядов Томской области; председатели студенческих профкомов Самарского университета и Уральской академии государственной службы Алексей Люлин и Максим Максимчик и другие деятели студенческого движения России.

Архангельскую область представляли семеро студентов из 6 учебных заведений Архангельска и Северодвинска. Работа велась на 9 секциях, где обсуждались вопросы образования, науки, творчества студентов, их здоровья и безопасности жизни, трудоустройства и др. Я работала в секции «Мир творчества и увлечений». Наша цель формулировалась так: «Развитие студенческого творчества как формы социально-практической деятельности». Обобщался региональный опыт. Присутствовавшие на секции рассказывали о хоровой капелле Томского государственного университета, о фестивале «Гаудеамус», творческих научных конференциях, деятельности студенческих клубов, факультетов дополнительных профессий, клубов по интересам, о клубе «СКАТ», занимающемся спортивной и экспедиционной работой, о фестивалях после летних лагерей и многом другом. Наша секция выработала довольно большую программу развития студенческого творчества.

Предложения всех секций потом были сведены в Резолюции форума, который был принят на пленарном заседании.

В адрес президента и правительства России будет направлен доработанный проект межведомственной программы «Студенчество России». Необходимо реализовать предложения студенчества до следующего Всероссийского форума, который состоится в 2007 году. Участники второго Форума одобрили инициативу президента РФ по укреплению вертикали власти и созданию Общественной палаты РФ. Резолюция утвердила решение о создании при Министерстве образования и науки РФ студенческого консультативного органа, о включении представителей студенческих общественных организаций в состав Общественной палаты РФ, о создании инициативной группы из числа делегатов Форума по взаимодействию с органами власти, администрациями вузов и ссузов, студенческими и молодежными общественными организациями для выполнения решений Форума.

Приведу еще несколько интересных фактов. На первом пленарном заседании Форума присутствовал 721 делегат. 55% составили мужчины и 45% - женщины. 675 - это студенты. Самый молодой делегат - представитель Алтая - 15-летний юноша. Самая многочисленная делегация - из Москвы. Владимирскую область и Мордовию представляли только девушки и женщины. Пятеро делегатов отмечали свой день рождения на Форуме.

Нерабочее время делегатов форума было заполнено прогулками по городу, посещением дискотек. Так, в день приезда для нас была организована экскурсия по центральным улицам города и знакомство с его достопримечательностями. Мы побывали на концерте в Томском государственном университете. Особенно запомнился Сибирский народный хор, исполнители джазовой музыки, томская команда КВН. Всемирный день студента мы отмечали во Дворце спорта, где выступали местные эстрадные коллективы и группа «Динамит». Незабываемые вечера мы провели в клубе «Навигатор» и казино «Какаду». Совершенно некогда было спать, хотелось общаться и общаться. За три дня, проведенные на Форуме, мы очень сдружились и расставались со слезами на глазах. Со многими делегатами из разных концов России поддерживаем связи, общаясь по телефону, через Интернет, пишем письма.

Все десять дней поездки были очень яркими, насыщенными, веселыми, интересными. Я думаю, что эта поездка, несомненно, повлияет на всю мою дальнейшую студенческую жизнь.

Ольга Медведева,
студентка 32-й группы,
будущий специалист - педагог дополнительного образования.

На снимках: О. Медведева работает на секции Форума; новому знакомому в подарок книга о нашем колледже; на дискотеке.

К 60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

ПРЕРВАННАЯ РОЛЬ

В ноябре-декабре минувшего года на телеэкранах прошли два фильма, которые никого не оставили равнодушными, - «Московская сага» и «Дети Арбата». Судьбы героев, попавших в сложные жизненные ситуации сталинской эпохи, заплатившие за свои чистые и честные поступки годами ГУЛАГа, заставляли сердца зрителей сжиматься от горя, от сострадания, от возмущения порядками тоталитарной системы. Но особенно остро переживается несправедливость, если она коснулась не литературных героев, а людей, хорошо тебе знакомых и уважаемых.

В годы войны Марта Бачурихина училась в архангельской школе № 4. В 1944 году окончила ее, а на следующий год поступила в музыкальное училище. Девушке было 20 лет, когда ее арестовали и осудили по печально-известной статье 58 УК. Присудили 8 лет лишения свободы с отбыванием срока в лагерях комбината «Воркутауголь», а по его истечении оставили на поселении в Воркуте еще на год: она преподавала фортепиано в местной музыкальной школе.

Спустя 10 лет ее реабилитировали. Марта Анатольевна вернулась в Архангельск к отцу и матери. Пришлось начинать жизнь заново: опять поступать в музыкальное училище на общих основаниях, привыкать к свободе. В 1963 году она пришла работать в наш колледж и преподавала на музыкально-педагогическом отделении до выхода на пенсию, снискав себе уважение и любовь студентов, коллег как высокопрофессиональный музыкант.

Что стоит за этими скупыми анкетными данными? Что пришлось пережить девушке из добропорядочной семьи интеллигентов-северян?

В Архангельск они приехали в 1932 году. Получили квартиру в особняке, принадлежавшем когда-то купцу Калинину. Марта Анатольевна до сих пор (73-й год) живет в этом старинном доме на улице Поморской, напоминающем о том, каким красивым был в свое время деревянный Архангельск. Семьи, здесь поселившиеся, жили очень дружно.

Все Бачурихины - музыкальные люди. Мать, выпускница вокального отделения музыкального училища, преподавала пение в школе. Отец, агроном по профессии, играл на скрипке, брат - на фортепиано, братья матери - на гитаре, мандолине и трубе.

В июне 1941 года, когда объявили войну, Александр как раз окончил архангельскую школу № 22. Класс был дружный, все ребята - активные комсомольцы. Саша и его друзья сразу же побежали в военкомат. Брата направили в Омское военное училище, а потом - на фронт. Марта в тот же год окончила музыкальную школу, а в 1944-м - 10-й класс школы № 4.

Для каждого жителя нашего города, кто пережил здесь военные годы, неизгладимы в памяти бомбежки, голод.

- Самым страшным был 1943-й. Мимо нашего дома по Петроградскому проспекту (ныне проспект Ломоносова) почти каждый день везли мертвых на кладбище на Быку. Родители во время налетов дежурили на чердаках, чтобы спасти дом, если попадет фугас, - рассказывает Марта Анатольевна. - Отцу тогда выделили в Заостровье две грядки. Картошку, выращенную здесь, съедали, а шелуху сушили, перемалывали, а потом замешивали на воде и делали котлеты. Отца из-за недоедания мучили карбункулы - страшные нарывы на теле, от истощения он попал в больницу. Ученикам в школе давали каждый день по полшанежки и ложку желтовато-серого сахарного песка. Мы их не съедали, а ходили на рынок и продавали:

На снимке: М.А. Киселева в послевоенные годы.

надо было накопить деньги на выпускной вечер.

От голода спасло то, что девочка-школьница устроилась на работу в штаб ледовых операций, которым руководил сам легендарный И.Д. Папанин.

Марта работала на телеграфе. Ей выдали рабочую карточку, позволявшую получать 600 граммов хлеба. Частенько к ним заходил адъютант Папанина, известный полярный капитан К.И. Бадигин, молодой, высокий, симпатичный, подтянутый. «Девочки, вы не голодны?» - всегда обеспокоенно спрашивал он юных телеграфисток.

Уже в конце войны девушку-студентку, хорошо владеющую фортепиано, легко подхватывающую на слух любую мело-

На снимке: рисунок прибалтийской художницы - горькая память о воркутинском лагере.

дию, пригласили работать аккомпаниатором в Интерклуб, где отдыхали в свободное время моряки иностранных судов, сотрудники английской миссии в Архангельске. Там вела кружок бальных танцев знакомая учительница, у которой в школе Марта училась. А буквально через год, когда студентка возвращалась из училища с репетиции праздничного первомайского концерта, у здания гостиницы «Интурист» (ныне старая «Двина»), в двух кварталах от родного дома, около нее остановилась машина. Девушку подхватили под руки и увезли. Домой она вернулась только через девять лет.

В тот 1946-й год арестовали всех работников Интерклуба, обвинив их в шпионаже, измене Родине. Так Марта Анатольевна попала в лагеря особого режима. Вместе с Мартой в одном бараке жили жены секретарей Ленинградского обкома партии, арестованные женщины из Прибалтики. Одна из них - художница - и подарила свой рисунок «День Ивана Купалы».

- Когда в 1955 году вернулась из Воркуты, боялась даже из дома выходить: все казалось, что за мной следят. Спала беспокойно, кричала во сне. Вот осталось еще одно воспоминание о тех лагерных днях - программа спектакля-комедии Б. Поташева «За здоровье молодых». Она тогда была очень популярна. Я, заключенная, играла роль студентки, роль, которую в обычной жизни мне не дали осуществить.

(Казалось бы, от такой жестокости по отношению к ней, ни в чем не виновной, на сердце должна остаться боль и незаживающая рана.)

- Нет, ни обиды, ни злости не сохранилось, - продолжает рассказ Марта Анатольевна. - Хотелось только узнать, по чьему доносу я пострадала. Но даже конкретной личности такой нет. Как выяснилось позже, это были плановые аресты. Все-прощению я училась у матери. Она была очень добрым человеком. Работая в детском доме №1, устраивала новогодние елки для детей своей группы у себя дома. Мама считала, что людям всегда надо помогать, с душой относиться к друзьям.

Прошли годы. Марта Анатольевна окончила музыкальное училище, стала преподавать в первой музыкальной школе, а потом в колледже, вышла замуж за музыканта В.С. Киселева.

Дочь ее, Вера, пошла по родительским стопам: стала музыкантом-педагогом, окончила консерваторию, сейчас преподает в Архангельском музыкальном училище. Теперь ее ученики каждый год успешно поступают в консерваторию, любят своего педагога и посвящают ей стихи. Вера возглавляет городское методическое объединение концертмейстеров, ездит по области, консультирует. Сама дает концерты как пианистка-исполнительница.

Марта Анатольевна сейчас на пенсии, помогает дочери воспитывать двух внучек. Еще она увлечена дачными делами, рыбалкой. Может на катере с мужем, с подругой, со старшей внучкой уехать на три дня, жить в палатке, у костра, рыбачить, как это было летом минувшего года.

Несмотря на трагические послевоенные лагерные годы, самым светлым и дорогим праздником Марта Анатольевна считает День Победы и всегда отмечает его.

На снимке: М.А. Киселева на встрече ветеранов колледжа в День Победы.

КАКИЕ ЛЮДИ!

Министерские награды — достойным

В канун Дня учителя, осенью 2004 года, выпускнице дошкольного отделения 1977 года Валентине Алексеевне Орловой (Беляевой), воспитателю муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 59» вручена Почетная грамота Министерства образования и науки РФ за добросовестный труд, успехи в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Более 26 лет Валентина Алексеевна отдала своему любимому делу. Талантливая, эмоциональная, артистичная, симпатичная - такими словами можно сказать об этом педагоге, воспитателе дошкольников. Многие сверстники-выпускники колледжа именно такой ее знают, любят, заходят к ней в гости, чтобы с душевной теплотой повспоминать свою студенческую юность.

Валентина Алексеевна постоянно находится в творческом поиске. Она активная участница всех городских фестивалей работников образования Северодвинска, наставница молодых начинающих воспитателей.

Хочется сказать большое спасибо нашему классному руководителю Нине Федоровне Парфеновой: ведь именно она стояла у истоков формирования профессионального мастерства своих любимых студентов. И выпускницы оправдывают ее надежды.

На снимке: В.А. Орлова (Беляева)

В канун Нового 2005 года Указом Президента Российской Федерации почетное звание заслуженного учителя РФ присвоено выпускнице дошкольного отделения нашего училища (колледжа) 1973 года Галине Васильевне Кирсановой (Прокшиной).

Сегодня мы говорим спасибо педагогам, которые по-матерински опекали в свое время маленькую хрупкую девочку, заботились о том, чтобы дать ей хорошие знания, а главное - разглядели в ней человека с упорным характером, стремлением к победе на пути не только к науке, но и к достижениям в спорте. По совету и при поддержке Нины Михайловны Лукашевской, Нины Федоровны Парфеновой, Галины Григорьевны Шороховой, Владимира Ивановича Хвиюзова Галина поступила на факультет физического воспитания и спорта в Архангельский педагогический институт. После его окончания в 1977 году Галина Васильевна один год преподавала физкультуру в своем родном училище, а затем 2 года - в школе № 3 г. Северодвинска. В 1980 году она перешла в северодвинскую школу № 6. Сейчас она - заместитель директора по охране труда и здоровья участников образовательного процесса.

В 1983 году Галину Васильевну наградили значком «За творческий педагогический труд», а в 1995 году ей присвоено звание Отличника народного просвещения.

И вот новая награда! Мы искренне поздравляем Галину Васильевну с правительственной наградой и уверены, что для нашего родного педагогического колледжа это - не последняя награда.

Л.В. Зиновьева (Шишова), заведующая МДОУ № 11 «Солнышко» г. Северодвинска, выпускница колледжа 1977 года.
На снимке: Г.В. Кирсанова (Прокшина).

Три недели, которые запомнятся

Во второй половине ноября - начале декабря студенты-«иностранцы» выпускной группы выходят на непрерывную практику в школу: совершенствуют свои профессиональные умения, учатся совмещать на уроке различные методические приемы, отрабатывают умения составлять план и конспект урока, заинтересовывать школьников своим предметом и т. д.

Я работала в школе № 11. Уверенность в своей профессиональной готовности пришла, когда я впервые увидела широко распахнутые глаза «своих» шестиклашек и прочла в них заинтересованность, когда десятиклассники при встречах стали спрашивать, когда же я снова буду у них вести урок. Она укрепилась, когда я увидела, что практикантка с младшего курса применила на уроке прием, который буквально накануне она наблюдала на моем занятии.

Запомнился такой эпизод: после одного из уроков шестиклассники окружили меня плотной толпой и просили поставить в дневники оценки за домашние задания: ведь они так старались, заслужили пятерки. Мне пришлось поставить 15 отличных оценок и пятнадцать раз расписаться. Это было приятно и мне, и детям.

А бывало еще и так: конспект написан, урок через 10 минут начинается, а у тебя вдруг возникает интересная идея. Приходится воплощать ее экспромтом. И вот что любопытно: урок удается, и качество при этом не страдает.

Практика дает возможность обдумать и свои недочеты. Для меня проблема - четкое распределение времени на уроке. Как правило, оставалась куча интересных заданий, на которые не хватило времени. Но случалось и такое: до конца занятия 15 минут, а в конспекте только: «The lesson is over, Good Bye!». В таких случаях проявляется умение действовать в непредвиденных обстоятельствах, главное - не показать детям (и методисту), что ты растерялась. Всегда можно что-то еще раз повторить, обобщить... Умение владеть временем урока дается с опытом и практикой.

Учитель, который руководил моей практикой, - Виктория Альбертовна Лубенцова - человек доброжелательный, хорошо знающий свой предмет. На ее уроках всегда строгая дисциплина, что немаловажно в учебном процессе. У Виктории Альбертовны есть чему поучиться. Она старается заинтересовать учеников изучением языка, подбирает интересные формы работы, стимулирует самостоятельную деятельность школьников.

Словом, практика оставила приятные впечатления. Еще долго будут вспоминаться эти три недели в школе.

Екатерина Гришкевич, студентка 35-й группы.

На снимке: «Мисс Колледж-2004» Екатерина Гришкевич - автор стихов, опубликованных в сборниках Литературной гостиной колледжа, участница театрального коллектива.

Наши юбиляры

В жизни каждого человека происходят разные события: и малозначительные, и такие, что собирают широкий круг родных и друзей. У наших бывших преподавателей М.Г. Уемляниной, Н.М. Лукашевской, Г.И. Бажановой и Е.Б. Трачук в декабре прошли значительные события - они отметили свои юбилеи.

Бывшие коллеги, студенты выражают им огромную признательность за продолжающееся сотрудничество. У всех этих милых дам интересная и содержательная жизнь, но и впереди еще очень много приятного и доброго.

Н.Ю. Ульянова.

На снимках: Н.Ю. Ульянова и М.Г. Уемлянина; Г.И. Бажанова.

После колледжа – в университет

Многие выпускники колледжа, получившие специальность «Дошкольное образование», продолжают заочно учиться в Северодвинском филиале ПГУ на отделении дошкольной педагогики и психологии. Наталья Бобрышева (Горохова) окончила колледж в 2002 году. Сейчас она, студентка-заочница, работает логопедом в одном из детских садов Приморского района.

На снимке: Наталья Бобрышева.

ОПЫТ ПЕРВОЙ СЕССИИ

Неужели студент, как и минер, ошибается один раз?!

Закончилась зимняя сессия. Кое-кто из студентов получил «удовлетворительно» за экзамен. Многим, я думаю, знакомо чувство досады, возникающее при этом. Начинаешь прокручивать варианты ответа, сетовать на судьбу за попавшийся билет. И все это превращается в бессвязное бормотание. И нередко случается (как ни стыдно это признать), студент начинает искать виноватого. Но это всего лишь первые эмоции. Они не долговременны. На второй стадии у студента взгляд проясняется, речь становится более-менее внятной. И он, как это ни сложно, даже находит в себе силы сказать коллеге: «Поздравляю с пятеркой!», «Ты заслужил "отлично!"». Дальше наступает третья стадия. Во время этой стадии студент понимает, что надо сказать родителям о тройке и о том, что стипендия в следующем семестре приказала долго жить. В разговоре с ними надо уповать на свою фантазию (начиная с черной кошки, перебежавшей дорогу прямо перед дверьми кабинета, и заканчивая уверениями, что вы не выучили всего один билет, который вам и попался), а о стипендии лучше не вспоминать совсем. А вот на четвертой стадии студент думает о последствиях и реакциях. На этом месте я рекомендую еще раз прочитать название заметки... Можно ли после тройки оправдаться? Или, получив ее, ты становишься навсегда потенциальным претендентом на «удовлетворительно» в зачетке?

Итак, сессия прошла. Для некоторых она была первой, для некоторых предпоследней. В ней было многое: новизна впечатлений, обыденность, слезы радости и обиды. Но надо понять: время не повернуть вспять, прошлого не вернуть. Но в следующий раз надо сделать так, чтобы за это прошлое не было стыдно и обидно и чтобы не пришлось больше оправдываться в своих деяниях, в первую очередь, конечно, перед самим собой. А статью я хочу закончить словами одного философа, услышанными мною на педагогике: «Каждый может ошибиться, только безумный не исправит своей ошибки».

Е. Иванова, студентка, сдавшая первую сессию.

Вот это да!

24-я удивляется

Виктория Долидзе:

- Меня приятно удивляет тот ремонт, который идет в колледже. Колледж преображается, становится красивым. В него приятно входить и проводить время...

Виктория Литомина:

- Будучи абитуриентами, мы и не предполагали, в каком уникальном учебном заведении будем учиться. Кардинально изменился взгляд на колледж, когда мы узнали, какой деятельный у нас директор, как много интересных событий здесь каждый день происходит: выход книги и ее презентация, спорт-шоу, конкурс «Мисс Колледж года»... Чувствуется движение вперед! Пусть колледж удивляет нас и дальше!

Наталья Абрамова:

- Меня удивляет мой ребенок, так как за этот год многое узнал и многому научился. Это наши первые шаги, первые слова.

Евгения Власова:

- Меня в минувшем году поразила спортсменка Мария Киселева. Раньше она занималась синхронным плаванием, а сейчас ведет передачу «Вести. Спорт» на первом канале.

Удивляется 20-я

Елена Сенчукова:

Когда в начале учебного года в группе разнеслась новость: «У нас новая классная!», мы никак не ожидали увидеть Валентину Васильевну Зеель. На первом курсе она преподавала нам математику и казалась очень строгой. Мы думали, что ее интересует одна математика. Но в этом году наше отношение к ней резко изменилось. Оказывается, она очень веселый человек, с огромным чувством юмора. Она активно участвует в делах группы, посещает наши семинарские занятия, касающиеся профильных предметов, связанных с туризмом, вступает в дискуссии, а главное - всегда болеет за нашу баскетбольную команду.

Мнение Е. Сенчуковой поддержали Елена Луговская и Ирина Петрова.

Надежда Коноплева:

- Меня очень удивил артист эстрады Ф. Киркоров. Вокруг его личности разразился огромный скандал по поводу его конфликта с журналисткой.

Елена Красильникова:

- Меня удивляет и огорчает, что иногда хорошие, скромные девушки, добрые и отзывчивые, резко меняются, когда начинают встречаться с парнем. Становятся нервными и развязными.

Анна Малыгина:

- Меня постоянно удивляет моя однокурсница Людмила Артемова. Она никогда не пропускает занятия, готова к каждому из них, никогда не откажет в помощи и всегда нас всех поддерживает. И просто она хороший человек!

Кристина Петрикайте:

- Достойна удивления наша классная руководительница Валентина Александровна Ногина. В этом году она часто меняла свой имидж (прическу, цвет волос). У нее хватает времени на все: на подготовку к занятиям, на изменение своего облика, на своих родных и близких. Несмотря на то, что у нее много работы, она не забывает о себе, а ведь для женщины очень важно всегда быть в форме и хорошо выглядеть.

С мнением Кристины согласна Людмила Артемова:

- Валентина Александровна всегда разная. Ей все к лицу. Она у нас очень красивая, и это радует. Ведь женщине всегда необходимо быть неотразимой.

Мария Федина:

- Меня удивляют две женщины: наш вахтер в общежитии Надежда Юрьевна Кремлева и мой воспитатель на практике Алла Валентиновна. У них необычайно светлый взгляд и сияющая улыбка. Сейчас такое трудное время, а они смеются, улыбаются и радуются жизни.

На снимках: В.А. Ногина; Ирина - дочь Валентины Александровны, выпускница колледжа, завоевавшая в свое время титул «Мисс Колледж», сейчас - студентка-заочница ПГУ.

Концерты, концерты...

В декабре завершился конкурс-смотр сценического искусства, в котором студенты разыгрывали инсценировки по сказкам С.Г. Писахова. Одной из самых веселых и обаятельных актрис признана Мария Некрасова, студентка 34-й группы, исполнившая роль Перепелихи в спектакле «Пирог с зубаткой». Жюри признало ее одним из самых талантливых сценаристов, а также одним из самых энергичных и творческих режиссеров. Маша - прекрасный художник, иллюстратор и мастер росписи по батику.

На снимке: Маша Некрасова, будущий воспитатель ДОУ.

В декабре состоялся отчетный концерт педагога по классу гитары Е.Г. Титовой, в котором приняли участие студентки 22-й и 32-й групп (специальность «Дополнительное образование»).

На снимке: играет Елена Гетун.

В Большом зале Поморской филармонии прошел концерт-презентация музыкального сборника «Отчий край». Его автор - Владимир Михайлович Журавлев, много лет проработавший концертмейстером в колледже. В концерте приняли участие ветеран колледжа - вокалистка Л.М. Волошина, выпускница музыкально-педагогического отделения 2004 года Екатерина Келеп и студентка 4-го курса Александра Булатова.

Снимок обложки сборника.

Читатели о «Фелице»

Ветеран педагогического труда Н.М. Лукашевская:

- Я всегда с интересом читаю «Фелицу». Обращаю внимание, конечно, на рубрики «Имя в истории», «Какие люди!», где рассказывается о ветеранах колледжа, о судьбах его выпускников. Хочется знать и о том, как сегодня живут студенты и преподаватели: ведь новостей сейчас много.

На снимке: Н.М. Лукашевская читает «Фелицу».

* * *

Студент 20-й группы Илья Федорков:

- Не всякое учебное заведение имеет свою газету. Нашему колледжу в этом смысле повезло. Наша «Фелица» - газета добрая, положительная. Хотелось бы пожелать ей стать поострее, полнее отражать те изменения, которые происходят в колледже. А изменений много: новые специальности открылись, лица мужского пола стали мелькать довольно часто когда-то в чисто женском коллективе. Не помешала бы рубрики «Афиша выходного дня», «Биржа труда». Следовало бы больше внимания уделять психологическим проблемам жизни студентов. Можно целую полосу отводить рассказу о какой-либо из специальностей. А хорошо бы из вновь поступивших в колледж выбрать одного студента и проследить его жизнь на протяжении всех лет учебы.

Фелица

WWW.avpu.ru
Адрес редакции:
ул. Смольный Буян, 5, каб. 218
e-mail:direktor@pomorsu.ru
копия avpu@sanet.ru

Учредитель -
Архангельский педагогический колледж

Главный редактор
В. И. Власова

Отпечатано в ОАО «ИПП «Правда Севера» (г. Архангельск, пр. Новгородский, 32)
Номер подписан в печать:
по графику - 13.00,
фактически - 13.00.
Заказ 5106. Тираж 990 экз.
Газета бесплатная.