**Владимир Семёнович Киселёв (1930 – 2009гг.)**

Владимир Семёнович Киселёв родился в семье Семёна Васильевича Киселёва, кадрового партийного и хозяйственного работника, комиссара первой Карской хлебной экспедиции. Отец во время Великой Отечествен­ной воины был военным комендантом Архангельского порта, позже - директором порта Нарьян-Мар. Мать, Алек­сандра Васильевна, окончила гимназию, работала воспитате­лем и учителем начальных классов.

Володя учился в ДМШ № 1 Архангельска по классу фортепиано, потом поступил в музыкальное учили­ще, которое окончил в 1949 году. Работал концертмейстером во многих само­деятельных коллективах, во Дворце пионеров, в Домах куль­туры, аккомпанировал хорам и, наконец, стал работать в ресторане «Интурист» и в оркестре кинотеатра «Север», где играл в ансамбле с М.М. Аренсоном, М.А. Терещенко, А.Ф. Станулевичем. Это сотрудничество оказало на Владимира Киселёва огромное влияние, было отличной концертмей­стерской школой, которая превратила его из заурядного та­пёра в прекрасного концертмейстера и музыканта.

С уходом М. Аренсона на пенсию Владимир Семёнович переходит на работу в педагогическое училище, где в пол­ной мере раскрывается его концертмейстерский талант. Владимиру Ки­селёву была свойственна масштабность, широта музыкаль­ного мышления, он своими огромными руками мог играть масштабно и утончённо, ярко и задушевно, он отлично читал ноты с листа, видел, слышал и глубоко вникал в исполняе­мую музыку. Много импровизировал и сочинял. Таков этот пианист. Он, говоря языком художников, играл «крупными мазками». Директор педучилища Козлова Т.Н. в характеристике на Владимира Семеновича пишет о нем, как о «серьезном, вдумчивом преподавателе, требовательном к себе и к учащимся». Директор Шорохова Н.И. характеризует Киселева как концертмейстера «его концертмейстерская работа сложна, разнообразна, серьезна, требует много сил, знаний и хорошей подготовки». Директор Власова В.И. подчеркивает, что «педагог воспитывает бережное отношение к тексту, работает над выразительным, эмоциональным исполнением музыкальных произведений, осуществляя при этом убедительный показ». Во всех характеристиках отмечается, что Владимир Семенович ведет большую общественную работу и концертную деятельность, так за пять лет с 1982 года он вместе с коллективом педагогического училища дал более ста концертов и творческих встреч.

Характеристики 80-х годов прошлого века находят еще одну грань таланта педагога: «в свободное от уроков время он занимается композицией». В основном композитор работал в жанре вокально-хоровой музыки. Тесно сотрудничая с поэтами Архангельска, Каргополя, Мирного, Няндомы, В.С. Киселев воспевал в своем творчестве наш северный край, моряков-поморов. Владимир Семёнович написал много песен, посвящённых родному краю. В 1984 году в 400-летний юбилей Архангельска на конкурсе композиторов самой лучшей была признана песня «Любимый город», музыку к которой написал В.С. Киселев. Не прошел он мимо суровых лет своего детства, совпавших с годами Великой Отечественной войны. В.С. Киселёв написал песни «Не смейте забывать учителей», «Песня об Архангельске», «Мальчики 41-го…», «Корабли, не спустившие флаг», «Они были первые», «Ровесники», «Семь футов под килем – попутный ветер», «Фронтовой вальс», «Родина», «Бабье лето», «Выпускникам». К некоторым песням Владимир Семенович написал не только музыку, но и стихи. Ему принадлежит авторство более тридцати песен, которые исполняли самодеятельные и профессиональные коллективы области. С 40-летием творческой деятельности композитора поздравил председатель Союза композиторов СССР Тихон Хренников.

Киселев В.С. с 1965 по 2000гг. связал свою трудовую биографию с Архангельским педагогическим колледжем. За годы работы он воспитал большую плеяду учителей музыки, музыкальных руководителей ДОУ, которые успешно работают в образовательных учреждениях города Архангельска, области и за ее пределами. Общественная работа Владимира Семеновича была направлена на пропаганду музыкального искусства в нашем городе. Он пел в камерном хоре педагогического училища, в Архангельской городской любительской хоровой капелле под управлением Заслуженного деятеля искусств Максимкова В.А. В составе хоровых коллективов выступал в Германии и Норвегии.

В 2009 г. на 79-м году ушел из жизни В.С. Киселёв. Но осталась музыка, написанная Маэстро, остались его ученики, те, кто помнит замечательного педагога и композитора.